



UNE MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT

Illustrations de Jean-François Martin

Thèmes : inventaire, voyage, animaux

Marcel est un éléphant un peu particulier : il se tient sur ses deux pattes arrières, comme un humain. Ce qui ne l'empêche pas, sous le crayon de Jean-François, d'arborez tous les aspects de son espèce : une peau grise à l'apparence rugueuse, une longue trompe, des grandes oreilles et surtout une très très grande mémoire. L'auteure de *La mémoire de l'éléphant* et *Souvenirs de Marcel au Grand Hôtel* (éditions Hélicium), a imaginé un livre pour enfants qui bascule sans cesse entre le récit et l'inventaire bric-à-brac. Marcel repense à son poste de matelot sur un cargo vers l'Asie ? C'est toute une panoplie de bateaux qui se dévoile à la page suivante. Observez bien les illustrations, elles vous feront voyager dans le temps... et autour du monde !

FICHE TECHNIQUE

(sous réserve de modifications)

La Grande Expo

- 20 tirages d'art encadrés
- Parcours pédagogique encadré
- Livres exemplaires
- 2 livrets-jeux
- 1 jeu memori et sa boîte

L'exposition voyage dans 3 malles

► Tarif : 380€ HT par semaine

La Petite Expo

- 10 tirages d'art encadrés
- Parcours pédagogique en livret

L'exposition voyage dans 1 malle

► Tarif : 220€ HT par semaine

L'assurance est comprise dans le tarif.
Le transport peut être dévisé sur demande ou réalisé par vos soins (malles de 30 kg).

LE PARKING

EN ROUTE!

<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.1em;">Le Chopper</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">CAPTAIN AMERICA</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.9em;">de Harley-Davidson</p> <p style="font-size: 0.8em;">Pas très maniable, cette moto décorée d'étoiles est ultra confortable pour parcourir les grands espaces. Le film <i>Easy Rider</i>, de 1969, a contribué à son immense succès.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.1em;">LA FIAT 500</p> <p style="font-size: 0.8em;">La Fiat Nuova 500 (1957, design Dante Giacosa) : surnommée le « pot de yaourt », elle remplaça la Fiat 500 Topolino, qu'on comparait à une petite souris. Cinquante ans plus tard pour pour jour est sorti un nouveau modèle modernisé de cette petite voiture parfaite.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.1em;">LA FORD MUSTANG</p> <p style="font-size: 0.8em;">Le premier exemple d'une catégorie de voitures américaines appelées les <i>pony cars</i>, qui se veulent solides, petites et sportives. Lancée en 1964, elle affiche son propre logo sur la calandre au lieu de celui de son constructeur : un mustang au galop.</p>
<p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">VOITURES ÉLECTRIQUES</p> <p style="font-size: 0.8em;">Les premiers prototypes datent des années 20. Mais c'est en 1881 que le Français Gustave Trouvé présente un modèle qui concurrence réellement les voitures à moteur à explosion ou à vapeur. En 1899, une voiture électrique française pour la première fois la barre des 100 km/h : c'est la <i>Jenny</i> conçue de Belg. Camille Jenatton.</p>		
<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.1em;">2 CHEVAUX</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">La Vespa</p> <p style="font-size: 0.8em;">La Vespa (1946, design Corradino D'Angelo), c'est à dire la « giuipe » en italien, à cause de sa partie centrale renversée ou de son bourdonnement caractéristique : elle attire aussi bien les hommes que les femmes (à l'époque en jupe ou robe) à prendre le guidon grâce à la position assise et à son moteur qui, caché sous sa coque, ne peut salir son élégant conducteur.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.1em;">LA MINI</p> <p style="font-size: 0.8em;">La Mini (BMC/Austin, Rover, 1959, design Alec Issigonis) : cette voiture anglaise compacte, nerveuse et très maniable grâce à son moteur transversal et ses petites roues, gagna dans les années soixante de nombreux rallyes outre des bolides beaucoup plus puissants</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.1em;">LA BALEINE</p> <p style="font-size: 0.8em;">Construit avant guerre, ce cabriolet unique de 7 mètres de long très aérodynamique peut atteindre 160 km/h. Son designer, Paul Anton, a aussi imaginé une minuscule voiture parfaitement fonctionnelle, l'<i>Onaf électrique</i>.</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.1em;">Hep taxi !</p> <p style="font-size: 0.8em;">On écrit « taxi » en français, anglais, catalan, allemand, roumain, italien, hongrois... >>> « taksi » en turc, lituanien, finnois, croate, albanais... >>> « táxi » en gallois ; >>> « tákxi » en slovaque ; >>> « takso » en estonien ; >>> « taksi » en malais ; >>> « takso » en espéranto.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.1em;">LA LOTUS SEVEN</p> <p style="font-size: 0.8em;">La Lotus Seven (1957, concepteur : Colin Chapman) : Cette voiture de sport doit sa très grande légèreté à sa carrosserie entièrement en aluminium, et fut proposée tout de suite en deux versions : déjà montée (avec ou sans essai-glace et capot) ou en kit, pour à peine plus de 500 livres. C'est la voiture utilisée par Numéro 6 dans la série <i>Le Prisonnier</i>.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.1em;">LA BATMOBILE</p> <p style="font-size: 0.8em;">La Batmobile apparaît en 1939. Au départ, elle est rouge, puis elle est remplacée par un roadster bleu nuit. Ensuite, la Batmobile devient noire, avec un masque symbolisant le personnage de Batman apposé sur la calandre et des dérives sur les ailes. On a aussi été des joues sur ce modèle (Dinky Toys).</p>

Galerie Robillard - www.galerierobillard.com - galerie@galerierobillard.com - 06 12 46 38 00