

## EXPOSITION INTERACTIVE

# DIS, C'EST QUOI L'ART ?

Combien de fois a-t-on entendu des formules du type « l'art, ce n'est pas pour moi », « ça ne me parle pas » ? Pour certains, l'art est un sujet difficile et réservé à un petit groupe d'initiés.

Mais DADA – la première revue d'art pour toute la famille – est convaincue du contraire. Les grands courants, les techniques et les genres artistiques, les acteurs du monde de l'art... en sept grandes questions richement illustrées, enfants et adultes pourront plonger ensemble dans l'histoire de l'art en suivant un parcours pédagogique associé à de nombreuses activités.

### TARIFS

Prix unique : 500 € HT par mois  
 L'assurance est comprise dans le forfait.  
 Le transport peut être devisé sur demande ou réalisé par vos soins.

### TRANSPORT

2 malles de 100 x 70 x 40 cm  
 1 malle de 60 x 50 x 40 cm

### PUBLIC

Enfants dès 7 ans, scolaires et familles

### CONTACT

Galerie Robillard  
 Tél. 01 84 80 15 75  
[laetitia@galerierobillard.com](mailto:laetitia@galerierobillard.com)  
[www.galerierobillard.com](http://www.galerierobillard.com)



## DESSCRIPTIF DE L'EXPOSITION (PAGE 1/7)



### MODULE « 5 000 ANS D'HISTOIRE DE L'ART » Double panneau pédagogique accompagné d'un puzzle en bois

À quoi ça sert l'art ? La question est vaste ! Selon les époques, les pays, les religions, l'art n'avait pas les mêmes fonctions. À partir de reproductions d'œuvres, petits et grands peuvent parcourir le développement de l'art à travers le temps. Une frise chronologique des grands mouvements de l'histoire de l'art vient compléter ce module sous forme d'un grand puzzle à reconstituer.

2 panneaux en aluminium de 100 x 70 cm  
Deux boîtes en bois contenant des pièces de puzzle en bois  
Panneau de présentation en aluminium de 40 x 50 cm





**MODULE « À LA DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES ARTISTIQUES »**  
 Double panneau pédagogique accompagné d'un double panneau jeu à aimants associé à des reproductions d'œuvres sur PVC aimanté

Dans ce module sont présentées les grandes techniques utilisées dans l'art et les raisons qui poussent les artistes à s'en emparer. Pour apprendre à les identifier, les enfants jouent avec des œuvres : tableaux, sculptures, bijoux, mobilier... qu'ils doivent associer à leur technique et famille de technique.

Quatre panneaux en aluminium de 100 x 70 cm  
 Une boîte contenant 16 reproductions sur PVC  
 Panneau de présentation en aluminium de 40 x 50 cm



## DESSCRIPTIF DE L'EXPOSITION (PAGE 3/7)



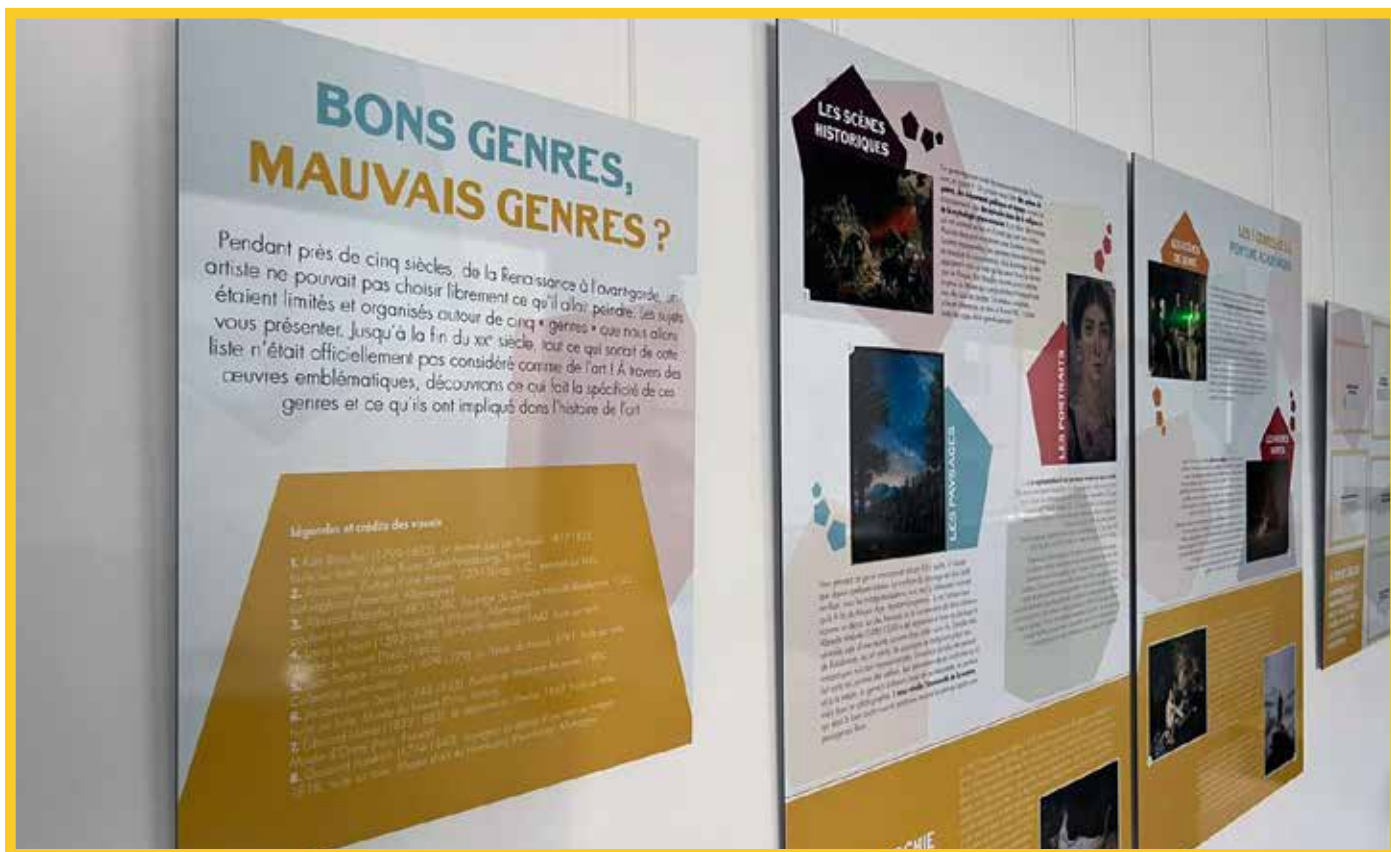
### MODULE « L'IMAGE SOUS TOUS LES ANGLES »

Double panneau pédagogique accompagné d'un panneau miroir

Format, cadrage, composition : créer une œuvre c'est faire une multitude de choix pour décider de ce qui entre dans son cadre. Dans ce module, découvrez les grands formats utilisés dans les arts visuels (portrait, paysage, retable etc.) et initiez vous aux notions de cadrage et de composition d'une image. Les enfants peuvent ensuite tester les différents formats au moyen d'un jeu de miroirs installés sur un panneau.

Trois panneaux en aluminium de 100 x 70 cm  
Panneau de présentation en aluminium de 40 x 50 cm





**MODULE « BONS GENRES, MAUVAIS GENRES ? »**

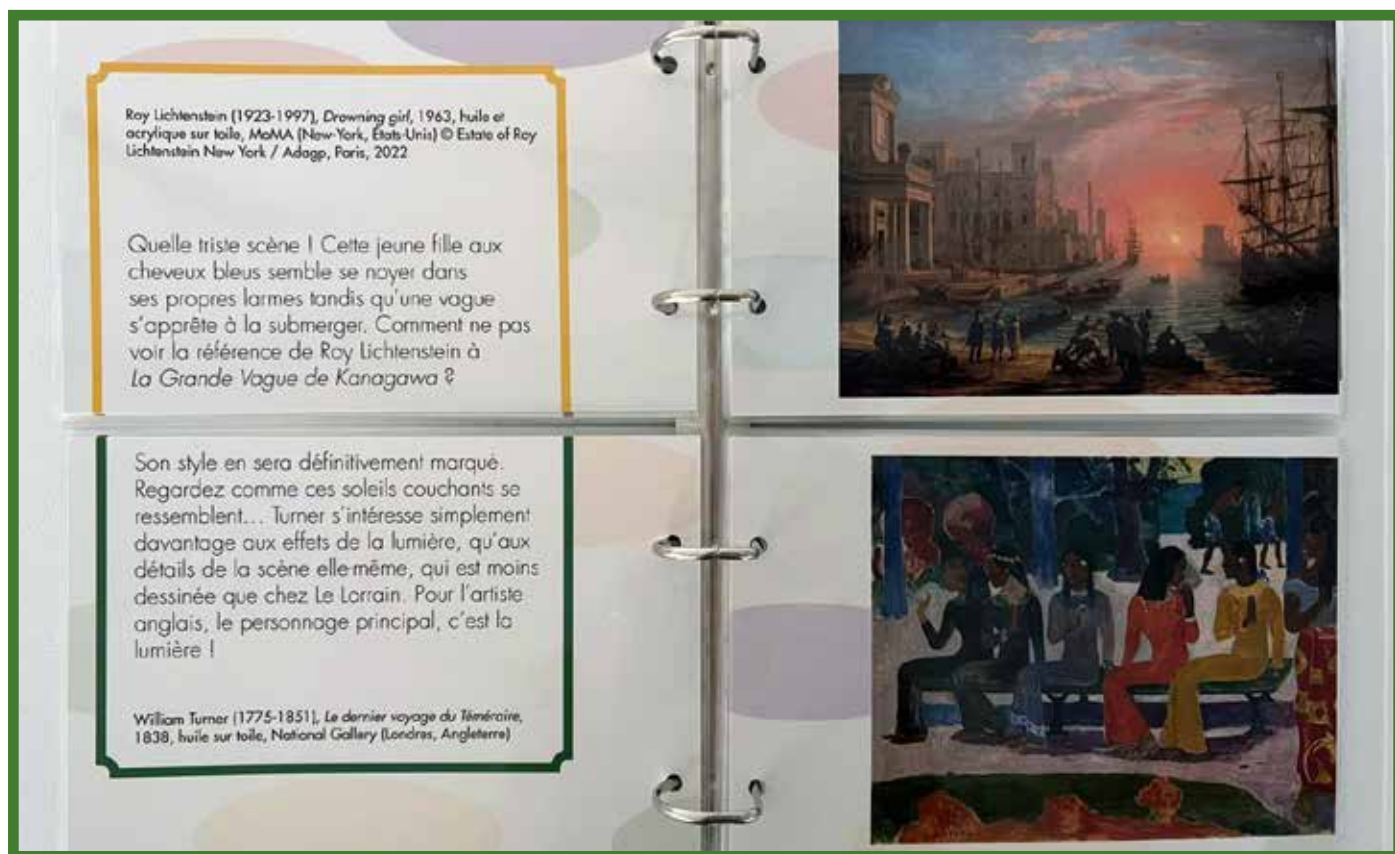
Double panneau pédagogique accompagné d'un panneau jeu à aimants associé à des reproductions d'œuvres sur PVC aimanté

En peinture, le choix des sujets a longtemps été déterminé par les différents genres existants. Ici, chacun d'eux est présenté dans son contexte illustré d'une œuvre. Pour aller plus loin, dix reproductions sont mises à disposition du public et doivent être placées sur la définition qui leur correspond.

Trois panneaux en aluminium de 100 x 70 cm  
 Une boîte contenant 10 reproductions d'œuvres en PVC  
 Panneau de présentation en aluminium de 40 x 50 cm



## DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION (PAGE 5/7)



### MODULE « ARTISTES : UNE GRANDE FAMILLE ! »

Un panneau pédagogique accompagné de deux classeurs contenant des reproductions d'œuvres plastifiées accompagnées de cartels

Dans l'histoire de l'art, les artistes se sont toujours inspirés de leurs pairs. Le panneau pédagogique retrace ces relations et la façon dont les artistes se formaient. Deux classeurs complètent ce module. Dans chacun d'eux, des duos d'œuvres ont été reproduits et mis dans le désordre tel un méli-mélo. L'objectif est de reformer les duos d'artistes s'étant influencés.

Un panneau en aluminium de 100 x 70 cm  
Deux classeurs A4 contenant des reproductions d'œuvres plastifiées  
Panneau de présentation en aluminium de 40 x 50 cm



## DESRIPTIF DE L'EXPOSITION (PAGE 6/7)



### MODULE « L'ART À TRAVERS LE MONDE »

Un panneau pédagogique et un double panneau représentant une carte du monde

Comme le langage ou l'écriture, l'art s'est développé partout dans le monde. Ici, les enfants vont découvrir une autre manière de regarder l'art dans le monde. Grâce à une carte du monde aimantée, ils pourront s'amuser à associer chaque œuvre à son pays d'origine.

Trois panneaux en aluminium de 100 x 70 cm  
Une boîte contenant 10 reproductions d'œuvres en PVC  
Panneau de présentation en aluminium de 40 x 50 cm





**MODULE « LES ACTEURS DU MARCHÉ DE L'ART »**

Un double panneau pédagogique accompagné d'un double panneau aimanté pour créer sa propre exposition

Avant d'être accrochée dans un musée ou chez quelqu'un, une œuvre passe entre bien des mains. Ce module fait le tour des professionnels en contact avec les œuvres et qui contribuent à sa diffusion. Pour conclure cette exposition, les enfants pourront se mettre dans la peau d'un commissaire d'exposition en créant leur propre accrochage sur un double panneau aimanté et en piochant parmi une quarantaine de reproductions mises à leur disposition.

Quatre panneaux en aluminium de 100 x 70 cm  
 Une boîte contenant une quarantaine de reproductions d'œuvres en PVC  
 Panneau de présentation en aluminium de 40 x 50 cm

