

DES EXPOSITIONS CLÉS-EN-MAIN

Bibliothèques, médiathèques, centres d'art, salons, écoles et autres acteurs de la culture, découvrez notre catalogue d'expositions à louer. Clés-en-main et adaptées à tous les publics, elles permettent de plonger dans l'univers de vos illustrateurs favoris. Réservez directement en ligne en cliquant sur les liens ou en scannant les QR codes, ou contactez-nous pour échanger sur votre projet.

Nous pouvons même créer pour vous l'exposition de vos rêves, n'hésitez pas !

POUR TOUS LES ESPACES

OPTION 1 : LA GRANDE EXPO

- Entre 20 et 30 originaux encadrés
- Parcours pédagogique encadré ou en kakemono
- Livrets-jeux, memory, bonus...

380 €* HT
par semaine
(assurance comprise)

OPTION 2 : LA PETITE EXPO

Seulement sur les expositions éligibles, voir catalogue détaillé.

- 10 originaux encadrés
- Parcours pédagogique en livret

220 €* HT
par semaine
(assurance comprise)

Le transport peut être devisé sur demande ou réalisé par vos soins.

Nos expositions d'illustrations

Dans l'atelier de Rebecca Dautremer	4
Loup y es-tu ? (Clémence Pollet)	6
Une famille, c'est comme une histoire (Aurore Petit)	8
Au pays de Miyuki (Seng Soun Ratanavanh)	10
Dans l'atelier de Benjamin Chaud	12
Un monde en papier (Véronique Joffre, Hélène Druvert, Mathilde Arnaud)	14
En forme ! Le sport dans tous ses états (Anne-Margot Ramstein)	16
La grande aventure du livre (Camille de Cussac)	18
1, 2, 3, banquise (Raphaële Enjary & Olivier Philipponneau)	20
Des héros pour grandir ! (Magali Le Huche)	22
Des souris et des hommes (Rebecca Dautremer)	24
Animaux : les sens aux aguets (Claire de Gastold)	26
Dans l'atelier d'Olivier Desvaux	28
Gaspard dans la nuit (Seng Soun Ratanavanh)	30
À la recherche du Petit Chaperon rouge (Maurèen Poignonec)	32
Héros de la mythologie (Martin Jarrie)	34
Le monde juste à côté (Éric Puybaret)	36
ABC : l'alphabet fabuleux (Marion Arbona)	38
Les couleurs du Japon (Icineri)	40
L'enfance rêvée (Ilya Green)	42
Peau d'âne, le théâtre des ombres (Hélène Druvert)	44
Cyrano (Rebecca Dautremer)	46
À travers (Tom Haugomat)	48
Gourmandises (Thomas Baas)	50
Les riches heures de Jacominus Gainsborough (Rebecca Dautremer)	52
Raconte-moi l'architecture (Didier Cornille)	54
Dans l'atelier de Fanny Ducassé	56
Mes petites collections (Florence Koenig)	58
La magie de l'Inde (Aurélia Fronty)	60
De toutes les couleurs ! (Raphaële Enjary & Olivier Philipponneau)	62
Dans l'atelier de Géraldine Alibeau	64
Le tour du monde de Peter & Herman (Delphine Jacquot)	66
Les jardins suspendus (Géraldine Alibeau)	68
Sindbad le marin (Quentin Gréban)	70
Autruches, baleines, caméléons : un bestiaire gravé (Julia Chausson)	72
Drôles d'oiseaux : poèmes à chanter et à lire	74
Graines de cabanes (Éric Puybaret)	76
DADA : une exposition pour découvrir l'art	78
Hors-pistes (Tom Haugomat)	80
Les fables de la Fontaine (Martin Jarrie)	82
Maisons des contes : ça déménage ! (Julia Chausson)	84
Le carnaval des animaux (Vanessa Hié)	86
Fruits et légumes du monde entier (Martin Jarrie)	88

Nos expositions à modules

Dis, c'est quoi l'art ?	90
Éducation aux médias	91

Expositions sur mesure	92
------------------------	----

DANS L'ATELIER DE RÉBECCA DAUTREMER

Illustrations de **Rébecca Dautremer**
Thèmes : art, atelier, contes

Nous avons demandé à Rébecca Dautremer de nous ouvrir la porte de son atelier et de nous raconter son métier. Cette exposition exceptionnelle rassemble des peintures et des dessins originaux, qui vous invitent à un voyage dans son œuvre, de ses premiers projets à ses travaux les plus récents. Vous rencontrerez vos héros préférés mais découvrirez aussi des illustrations inédites, révélant toute l'inventivité d'une des plus célèbres illustratrices contemporaines.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 47 illustrations originales encadrées et commentées à la main par l'artiste, tirées de plus de 20 de ses livres dont *L'amoureux*, *Princesses*, *Nasreddine*, *Swing Café*, *Alice au pays des merveilles*, *Soie*, *Une Bible* ou encore *Les Riches heures de Jacominus Gainsborough*, ainsi que des inédits.
- Un DVD pour plonger dans l'univers de l'artiste.
- Une grande photo de son atelier.

Pour guider la visite

- 24 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Rébecca Dautremer, sa technique pas-à-pas et ses secrets d'atelier.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

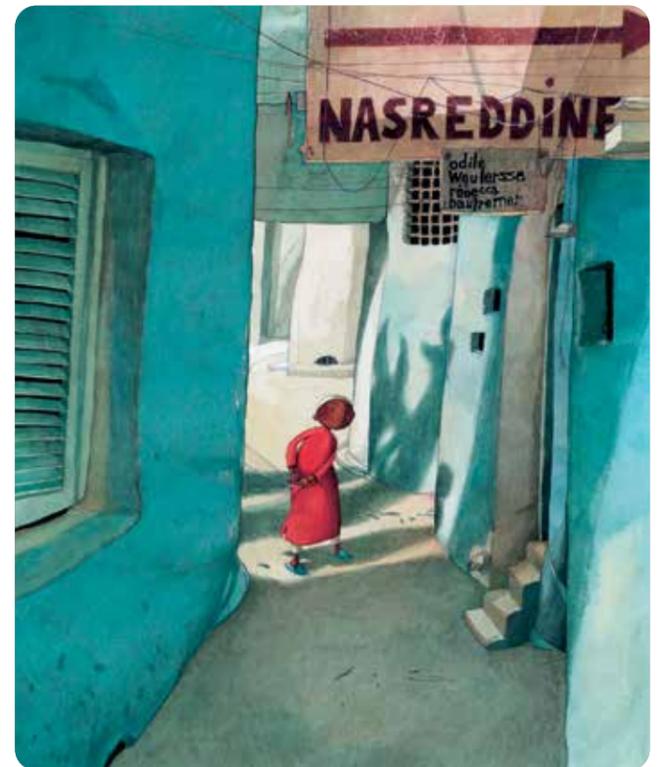
L'exposition en quelques chiffres

51 cadres
allant du
40x50 cm au
75x110 cm

25 mètres
linéaires
d'exposition

8 malles
de 30 à 40 kg
chacune

Seulement disponible en version intégrale : 550 € HT/semaine (assurance comprise)



Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
dans-latelier-de-rebecca-dautremer/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/dans-latelier-de-rebecca-dautremer/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





LOUP Y ES-TU ?

Illustrations de **Clémence Pollet**
Thèmes : animaux, contes

As-tu déjà eu peur de rencontrer un loup ? Cette grosse bête terrifiante aux yeux jaunes et aux longues dents... Tu l'as peut-être déjà imaginée dans un coin sombre prête à te dévorer... Mais s'il est parfois terrifiant, le loup peut être aussi très attachant ! Figure bien connue des petits et des grands, il imprègne depuis longtemps la littérature de jeunesse et l'univers de l'illustratrice Clémence Pollet. Au pinceau, en gravure ou au collage, elle esquisse ses grandes oreilles pour mieux nous séduire...



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 20 illustrations originales encadrées, tirées de *Animal Totem*, *Loup malin*, *Petit Chaperon bleu* et *Loup un jour*, ainsi que des inédits.
- Un croquis de recherches pour la couverture d'*Animal Totem*.
- Le storyboard de *Loup un jour*.
- Une matrice de gravure sur métal.
- Une planche de recherches en papiers découpés.

Pour guider la visite

- 4 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Clémence Pollet, ses différents albums exposés en lien avec la thématique du loup, ses différentes techniques comme la gouache, le monotype, la linogravure et le papier découpé.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

34 cadres
allant du
24x30 cm au
50x70 cm

17 mètres
linéaires
d'exposition

3 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/loup-y-es-tu/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

UNE FAMILLE, C'EST COMME UNE HISTOIRE

Illustrations de **Aurore Petit**
Thèmes : amour, enfance, maisons



Avec ses illustrations pleines de détails et aux couleurs vives, Aurore Petit nous embarque dans cette aventure extraordinaire qu'est fonder une famille. Retrouvez dans cette exposition une sélection de dessins à l'encre, croquis au crayon et tirages en couleur issus des albums. *Une maman c'est comme une maison*, *Bébé ventre* et *La petite sœur est un diplodocus* (éditions Les Fourmis Rouges). L'exposition s'accompagne également d'un parcours immersif avec livrets, cherche-et-trouve en bois et kakemonos à suspendre grand format pour découvrir le travail de l'artiste.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 18 illustrations originales en noir et blanc et 12 tirages d'art en couleur encadrés, tirées d'*Une maman c'est comme une maison*, *Bébé ventre* et *La petite sœur est un diplodocus*.
- 3 tentures et 3 coussins illustrés.
- 1 balle en tissu faite main par l'artiste.

Pour guider la visite

- 4 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique en kakemonos à suspendre de 60x180 cm explorant la carrière et la technique d'Aurore Petit, le projet éditorial et la réalisation de chacun des albums.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.
- 1 jeu de cherche-et-trouve à relier sur 2 panneaux ardoises, à poser ou suspendre (craies fournies).

L'exposition en quelques chiffres

31 cadres allant du 30x40 cm au 40x50 cm

16 mètres linéaires d'exposition

3 malles de 30 kg chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/une-famille-cest-comme-une-histoire/
Scannez le QR code pour un accès direct ou par mail à hello@galerierobillard.com

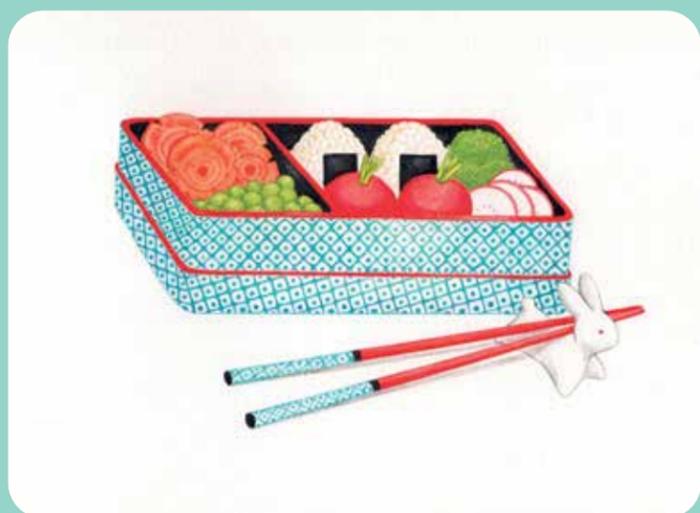
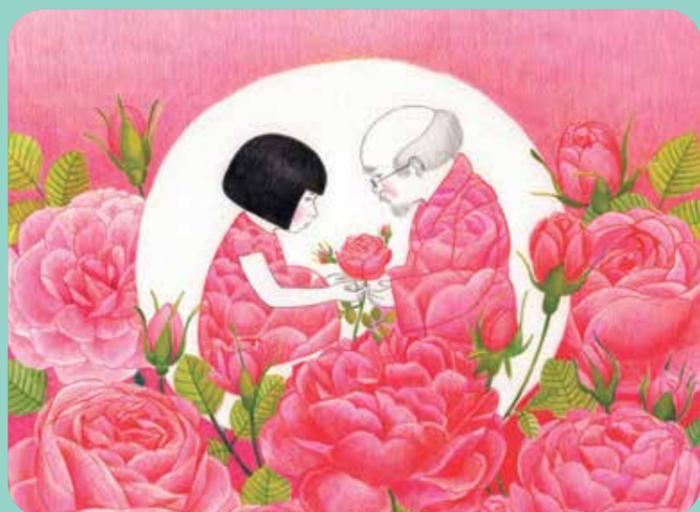




AU PAYS DE MIYUKI

Illustrations de **Seng Soun Ratanavanh**
Thèmes : enfance, mythes, nature, poésie

Trois albums tendres et mystérieux qui plongent dans le quotidien onirique de la petite Miyuki, aux airs de poupée japonaise. Une série née sous les crayons et les pinceaux de la talentueuse Seng Soun Ratanavanh, lançant sa carrière dans l'illustration avec *Attends Miyuki* (éditions de la Martinière Jeunesse), et la rythmant depuis d'albums toujours plus splendides. Découvrez dans cette exposition une sélection des originaux réalisés pour chacun des livres, ainsi qu'un parcours explorant la technique et l'univers de l'artiste.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 27 illustrations originales encadrées, tirées des albums *Attends Miyuki*, *Au lit Miyuki* et *Merci, Miyuki !* ainsi que la couverture non retenue d'*Au lit Miyuki*.
- Les crayonnés du chemin de fer de *Merci, Miyuki !* encadrés.
- Les étapes crayonnées de la couverture de *Merci, Miyuki !* encadrées.

Pour guider la visite

- 24 cartels accompagnant les cadres.
- 3 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Seng Soun Ratanavanh, sa technique, l'histoire des trois albums et l'imagerie japonaise qui l'a inspirée.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

31 cadres
allant du
40x50 cm au
50x70 cm

18 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)

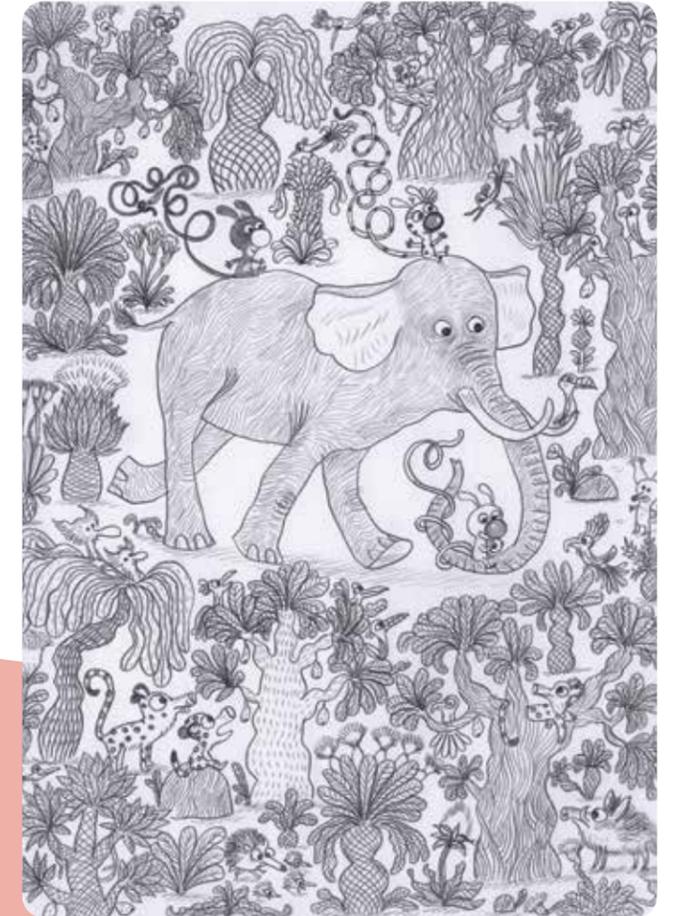


Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/au-pays-de-miyuki/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

DANS L'ATELIER DE BENJAMIN CHAUD

Illustrations de **Benjamin Chaud**
Thèmes : amitié, amour, enfance, jeux

Benjamin Chaud manie la gouache et les crayons avec humour et fantaisie pour créer tout un monde aussi tendre que décalé. Pomelo, Pompon, les Marsus, Taupe et Mulot ou encore Chaussette : tant de personnages attachants dont les histoires farfelues ravissent les petits (et les plus grands) lecteurs depuis près de 15 ans. Plongez dans les coulisses de son univers avec cette exposition rétrospective clé-en-main présentant plus 30 illustrations originales, en couleur et en noir et blanc, issues de ses albums phares.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 24 illustrations originales en couleur encadrées, tirées des albums *Amitiés*, *Ma folle vie de dessinateur*, *Georgia*, *Adieu Chaussette*, *Le pire anniversaire de ma vie*, *Pomelo*.
- 12 illustrations originales en noir et blanc encadrées, tirées des séries des *Marsus*, *Taupe* et *Mulot*, etc.
- 2 Grandimages à poser sur table.
- 5 carnets de croquis à présenter sous vitrine.
- Une vidéo à projeter présentant les pages des carnets de croquis de l'artiste.

Pour guider la visite

- 29 cartels pour accompagner les cadres.
- 13 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique en kakemonos à suspendre à suspendre de 60x180 cm explorant la carrière et la technique de Benjamin Chaud, ses personnages phares et les thématiques centrales de ses images : amitié et humour.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

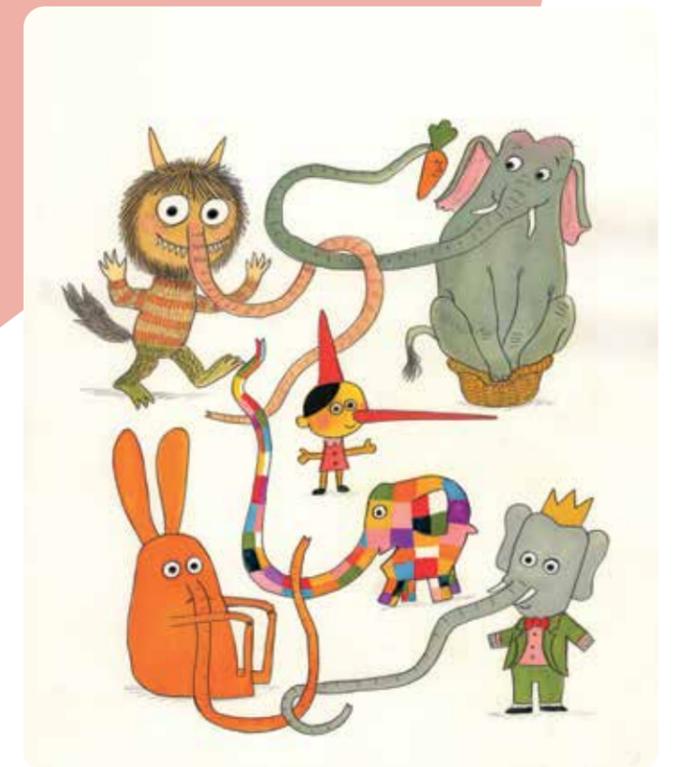
L'exposition en quelques chiffres

30 cadres
allant du
30x40 cm au
50x70 cm

18 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
dans-latelier-de-benjamin-chaud/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/dans-latelier-de-benjamin-chaud/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





UN MONDE EN PAPIER

Illustrations de **Hélène Druvert**,
Mathilde Arnaud, **Véronique Joffre**
Thèmes : animaux, art, nature

Saviez-vous que l'art de découper le papier a plus de 2000 ans ? On trouve les traces d'une telle pratique partout dans le monde, notamment chez les anciennes cultures sud-américaines et asiatiques (comme les ombres chinoises). Un héritage visible aujourd'hui encore dans l'illustration. Hélène Druvert s'inspire des ombres chinoises pour créer des images monochromes et minutieusement découpées qu'elle appelle « ombres à rêve ». Véronique Joffre se concentre sur les aplats et les contrastes créés par ses collages, pour mettre au point de tendres et douces images sur l'enfance et la famille. Mathilde Arnaud préfère le pop-up, et réalise ainsi de nombreux livres animés, autre pratique du papier découpé, ici mis en valeur en volume.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 10 illustrations originales de Véronique Joffre encadrées, tirées de l'album *Premiers bonheurs*.
- 7 découpes laser et 1 diorama en trois plans encadrés, réalisés par Hélène Druvert.
- 6 pop-ups et une planche de cabochons réalisés à la main par Mathilde Arnaud, inspirés de ses livres *Chat noir* et *Chat blanc*.

Pour guider la visite

- 12 cartels accompagnant les cadres.
- 5 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique en kakemonos à suspendre de 60x180 cm explorant les différents usages liés au papier découpé, l'histoire de la technique et les carrières des trois illustratrices.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

25 cadres
allant du
18x24 cm au
50x65 cm

9 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)

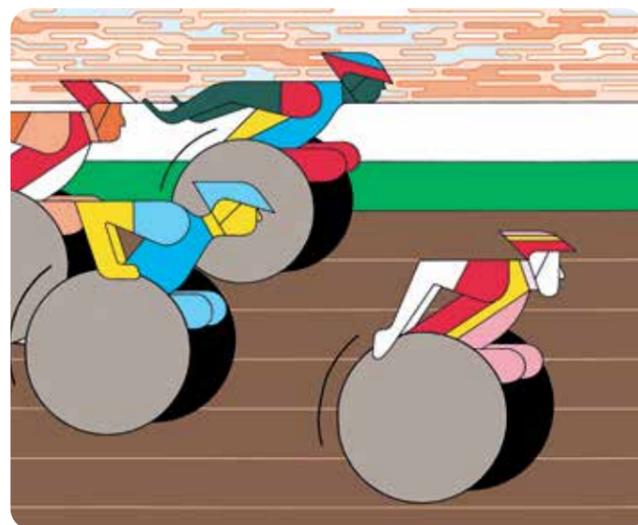
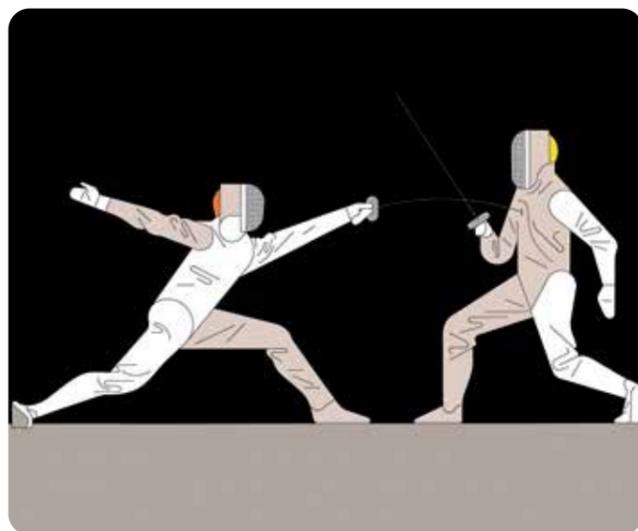


Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
un-monde-en-papier/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/un-monde-en-papier/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

EN FORME ! LE SPORT DANS TOUS SES ÉTATS

Illustrations de **Anne-Margot Ramstein**
Thèmes : humour, métiers, sport

Le sport, c'est tout un art ! Et si on y regardait de plus près ? A travers ses images très graphiques qui explorent une multitude de disciplines, l'illustratrice Anne-Margot Ramstein souligne la beauté et l'élégance d'un geste, l'atmosphère spécifique d'un lieu... Arènes, stades, ring, terrain de fortune ou tapis de sol, nous voilà dans le feu de l'action ! Retrouvez dans cette exposition une sélection de crayonnés, dessins originaux au trait et tirages d'art issus de son album *En forme !* (éditions Albin Michel Jeunesse).



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 20 illustrations originales en noir et blanc et 15 tirages d'art en couleur encadrés, tirés de l'album *En forme !*
- 2 planches de motifs en couleur pour l'escalade.
- 1 crayonné et ses 3 tests couleurs d'une version alternative de la nage synchronisée.
- Le carnet de recherches de l'artiste encadré et une vidéo à projeter présentant toutes les pages.

Pour guider la visite

- 22 cartels retraçant l'histoire et les règles des sports représentés dans les illustrations encadrées.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique en kakemonos à suspendre de 60x180 cm explorant la carrière et la technique d'Anne-Margot Ramstein et plusieurs thématiques sportives : les jeux olympiques, la pratique sportive générale et l'inclusivité chez les athlètes professionnels.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

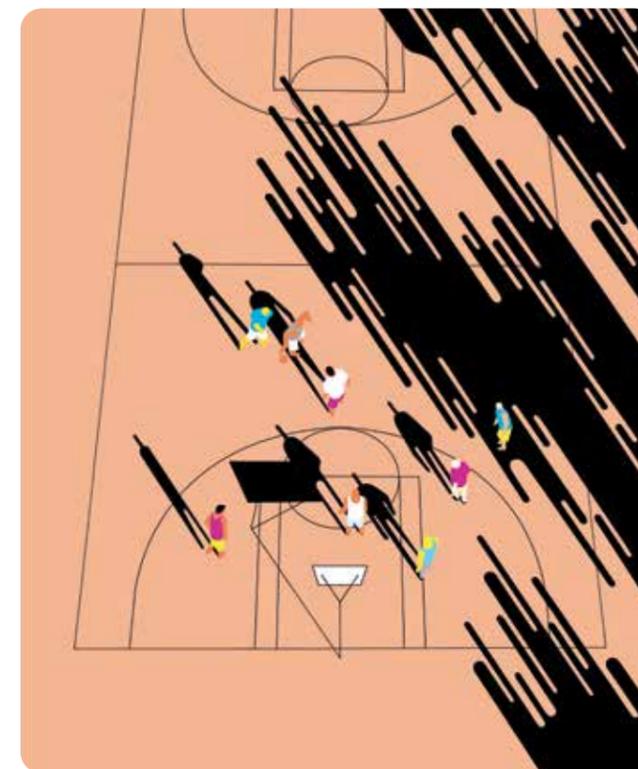
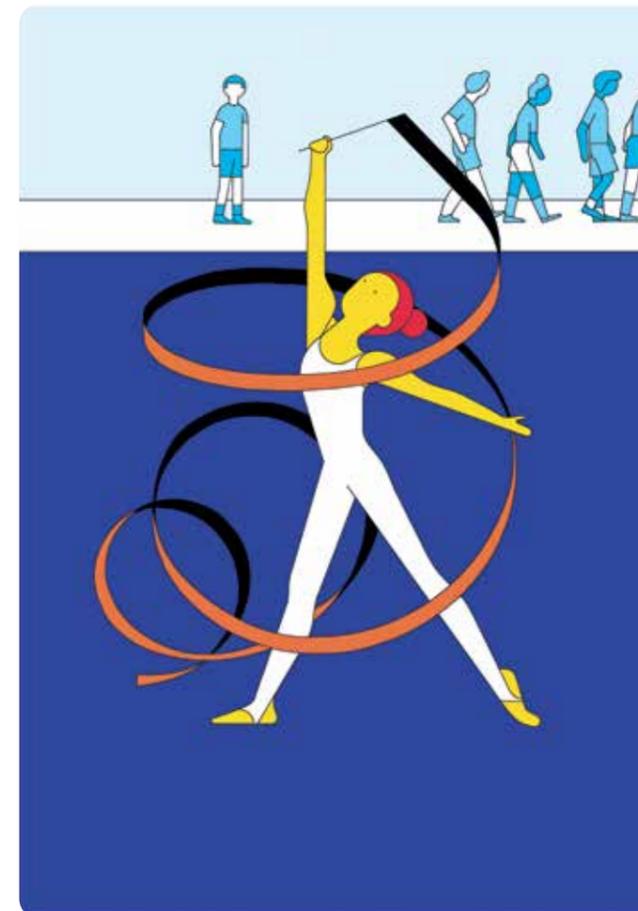
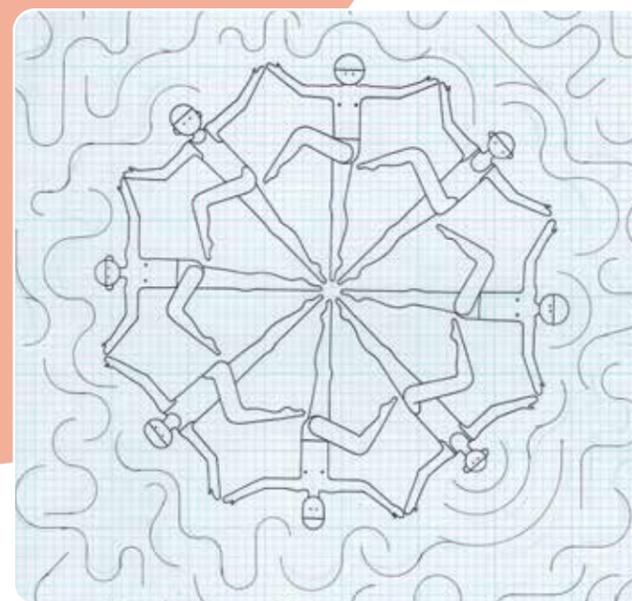
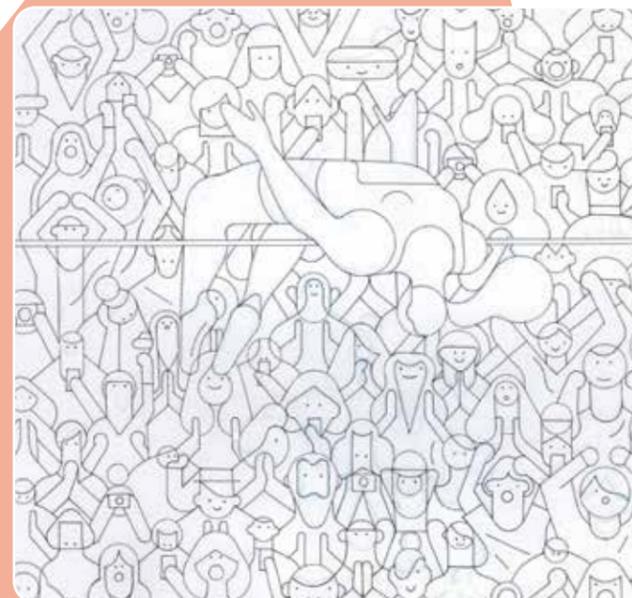
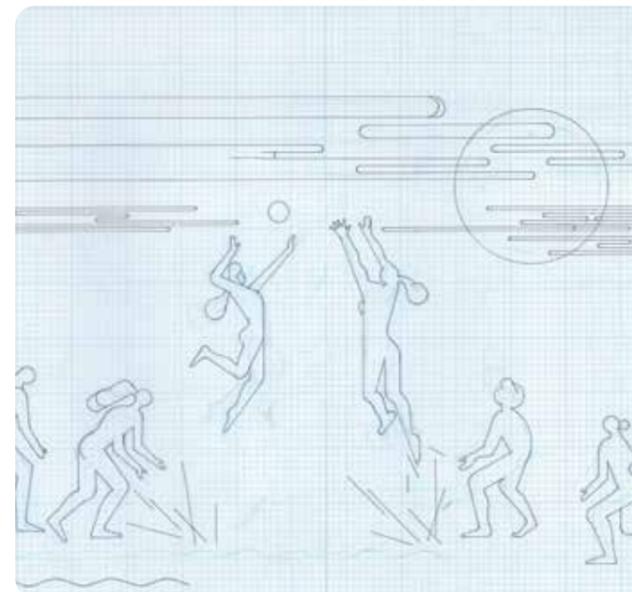
L'exposition en quelques chiffres

34 cadres
allant du
18x24 cm au
50x70 cm

15 mètres
linéaires
d'exposition

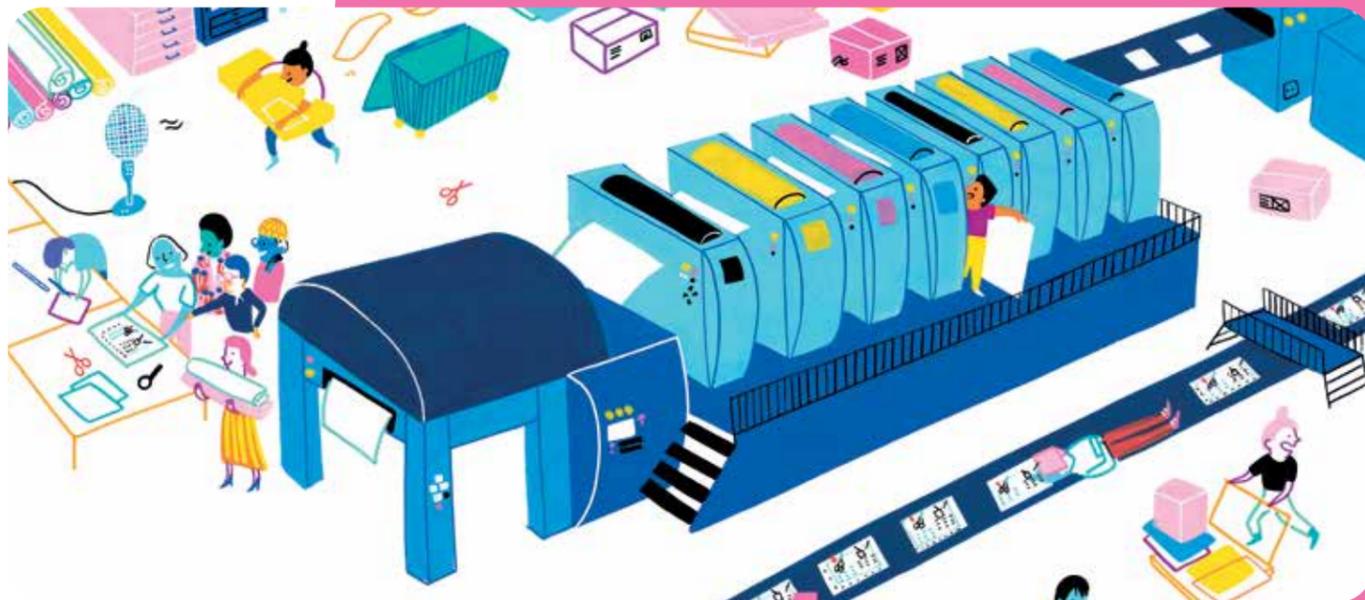
3 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
en-forme-le-sport-dans-tous-ses-etats/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/en-forme-le-sport-dans-tous-ses-etats/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





LA GRANDE AVENTURE DU LIVRE

Illustrations de **Camille de Cussac**
Thèmes : art, médias, métiers

Qui choisit le sujet d'un livre, ses illustrations, son format ou même son prix ? Avant d'arriver entre vos mains, il passe par tous les maillons d'une longue chaîne du livre : un vrai travail d'équipe ! Suivez l'auteur, l'éditrice, l'illustratrice, l'imprimeur, le libraire ou encore le bibliothécaire et découvrez des métiers passionnants. Chemin de fer, BAT, royalties, office, leprelo... n'auront plus de secrets pour vous. À travers cette exposition-documentaire, plongez dans les coulisses de l'édition et découvrez un monde foisonnant à l'image des illustrations de Camille de Cussac, enjouées et colorées (éditions DADA).



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 11 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *La grande aventure du livre*.
- 2 crayonnés finaux avant mise en couleur, encadrés.
- 3 étapes crayonnées de la couverture, encadrées.
- 2 planches de recherches encadrées : chemin de fer et personnages.

Pour guider la visite

- 10 cartels sur les métiers présentés dans les illustrations encadrées.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique en kakemonos à suspendre de 60x180 cm explorant la carrière et la technique de Camille de Cussac, les métiers du livre et un abécédaire lié à la thématique.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

19 cadres
allant du
24x30 cm au
50x70 cm

11 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/la-grande-aventure-du-livre/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

1, 2, 3, BANQUISE

Illustrations de **Raphaële Enjary & Olivier Philipponneau**
Thèmes : amitié, gravure, nature

Un ours c'est grand, presque géant. Mais est-ce plus grand que deux morses ? Que trois renards polaires ? Ou quatre otaries ? Cinq pingouins ? Six sardines ? Chacun vient se mesurer à l'ursidé, mais les sardines apprendront bientôt à leurs dépens qu'un ours, c'est grand mais aussi très gourmand ! Cette exposition accompagnant le livre *1, 2, 3 banquise* d'Alice Brière-Haquet, Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau (éditions MeMo), comprend 27 gravures originales ainsi que des bois gravés et de nombreuses photos des étapes de création...



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 27 gravures sur bois originales encadrées, tirées de l'album *1, 2, 3, banquise*.
- 3 éditions étrangères du livre à présenter sur table (américaine, chinoise, coréenne).
- Matériaux de gravure à disposer sous vitrine : 2 planches de bois gravées, 2 gouges, 2 rouleaux, 2 tubes d'encre taille-douce, 1 palette, des copeaux de bois

Pour guider la visite

- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique en kakemonos à suspendre de 60x180 cm explorant les parcours des illustrateurs Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau et de l'autrice Alice Brière-Haquet, la technique de la gravure sur bois et la thématique de la banquise.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 puzzle A3 de 20 pièces.
- 1 coloriage à photocopier.

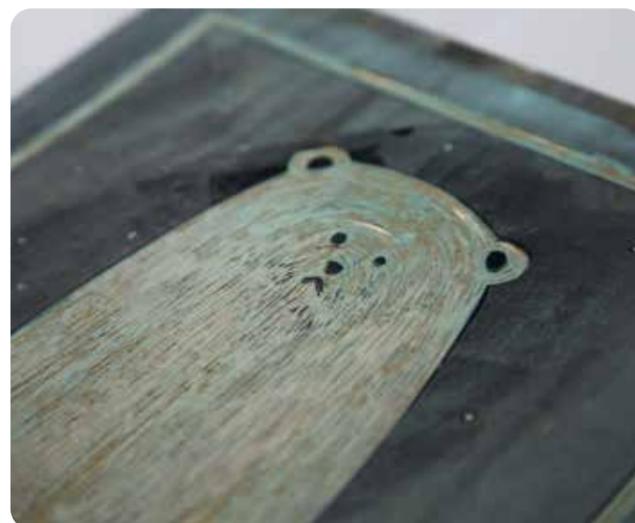
L'exposition en quelques chiffres

18 cadres
allant du
30x40 cm au
50x70 cm

6 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/1-2-3-banquise/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

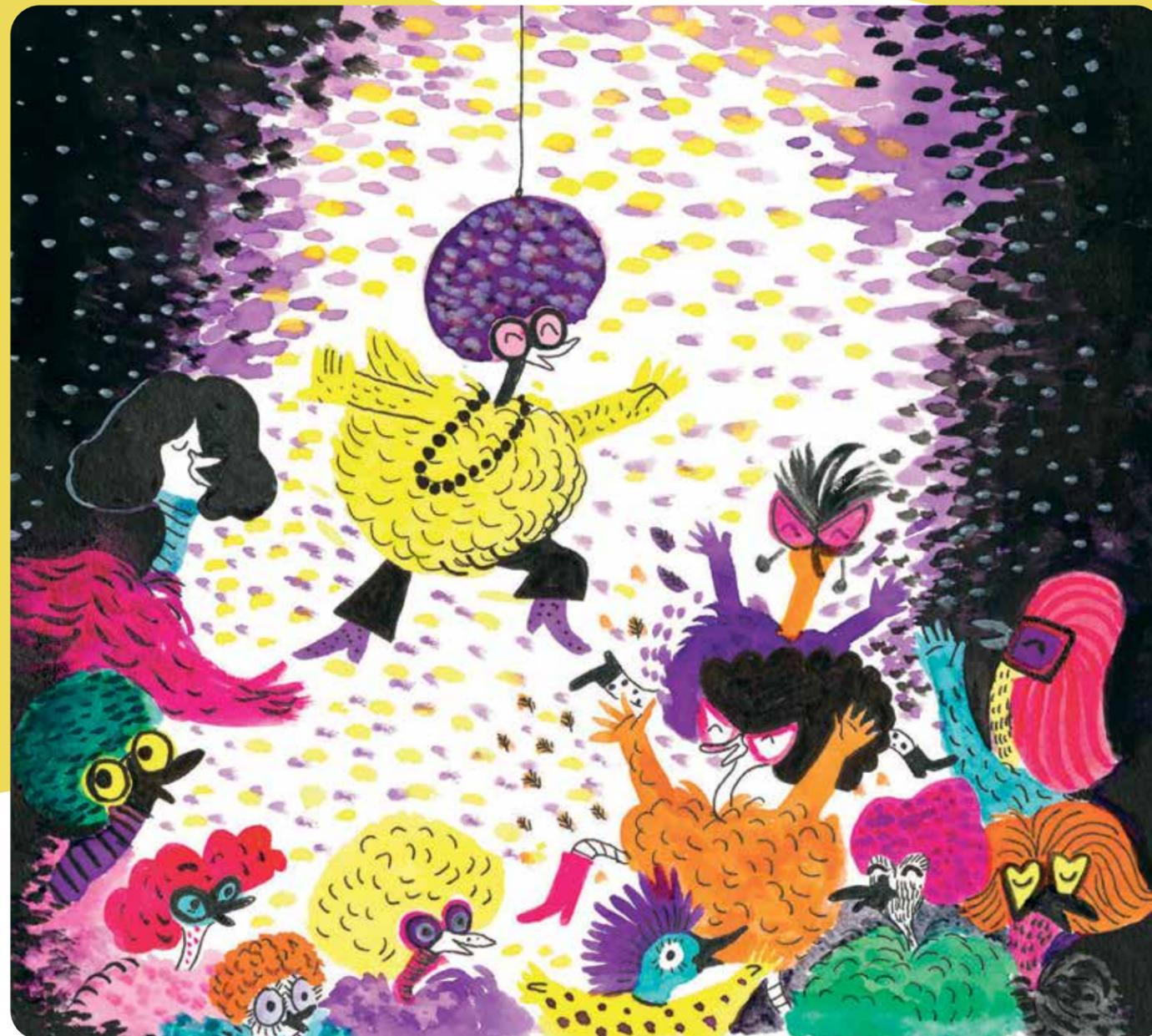
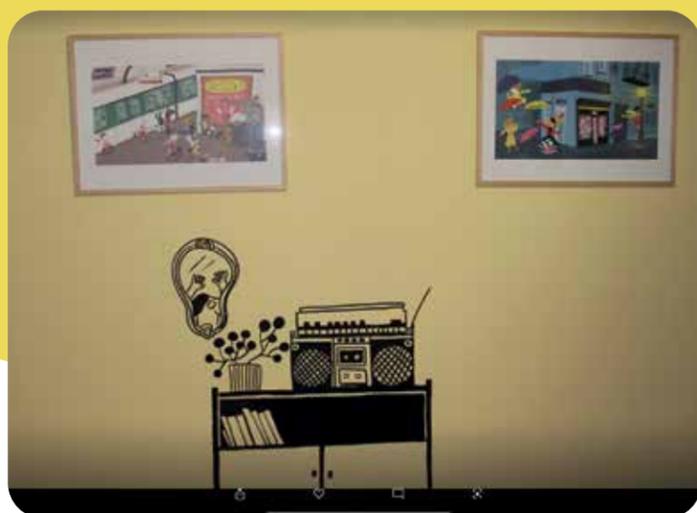




DES HÉROS POUR GRANDIR !

Illustrations de **Magali Le Huche**
Thèmes : amitié, humour

De l'humour ? Les albums de Magali Le Huche en sont remplis ! Avec ses histoires, elle nous embarque aux côtés de héros qui n'en ont pas toujours l'air... mais au charme indéniable ! Son style sensible et son trait de crayon pétillant nous émeuvent et invitent petits et grands à prendre toujours la vie du bon côté. Retrouvez dans cette exposition une sélection de ses illustrations originales issues des albums *Poulette*, *La grande course des Jean* et *La tribu qui pue*, *Paco*, *Jean-Michel Caribou* et *Nowhere Girl*.



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 10 illustrations originales en couleur encadrées, tirées des albums *Poulette* et *La Grande course des Jean*.
- 7 illustrations originales en noir et blanc encadrées, tirées des albums *La tribu qui pue* et *Nowhere Girl*, ainsi que de la série *Jean-Michel*.
- 14 tirages d'art en couleur encadrés, tirés des albums *La tribu qui pue* et *Nowhere Girl*, ainsi que des séries *Jean-Michel* et *Paco*.

◆ Pour guider la visite

- 31 cartels accompagnant les cadres.
- 16 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique en kakemonos à suspendre de 60x180 cm explorant la carrière et la technique de Magali Le Huche et chacun des albums présentés dans l'exposition.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

◆ L'exposition en quelques chiffres

31 cadres
allant du
30x30 cm au
50x70 cm

14 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/des-heros-pour-grandir/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

DES SOURIS ET DES HOMMES

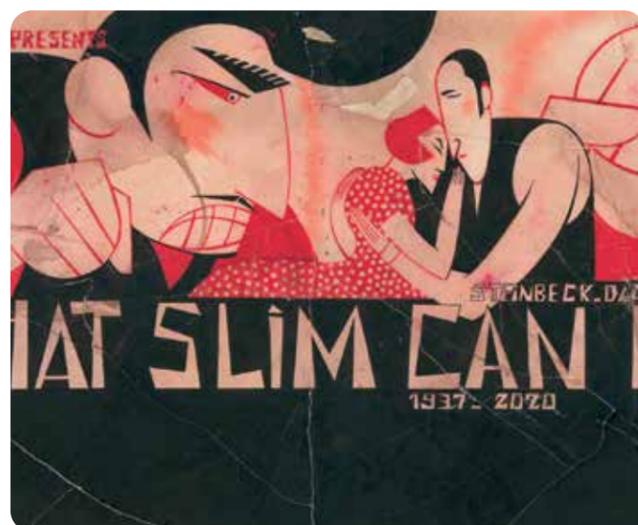
Illustrations de **Rébecca Dautremer**
Thèmes : amitié, animaux, voyage

En 1937, John Steinbeck publie *Des souris et des hommes*, un court roman qui deviendra vite un chef-d'œuvre de la littérature mondiale. En adaptant ce grand classique, Rébecca Dautremer renouvelle brillamment son univers et sa palette, et pousse plus loin que jamais son talent. Un voyage dans l'Amérique des années 1930 à travers une sélection des illustrations originales de ce livre unanimement salué par la critique et le public (éditions Tishina), accompagnée des objets scénographiques réalisés spécialement pour la grande exposition à Paris.

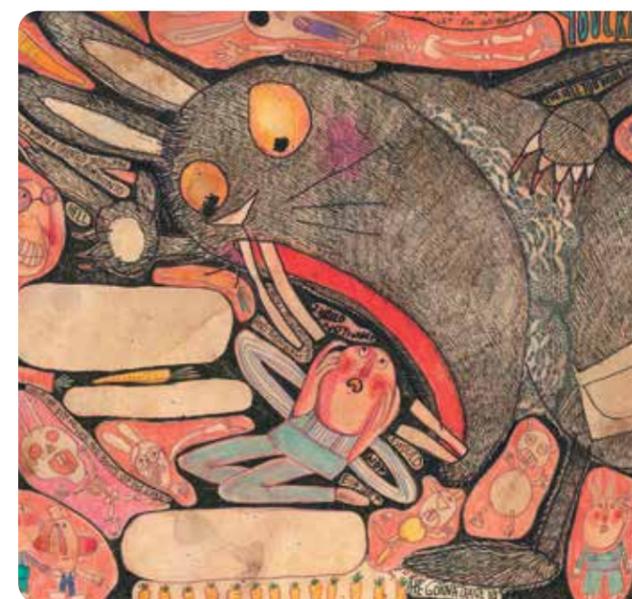


Une exposition clé-en-main

- **Pour composer votre scénographie**
 - 32 illustrations originales encadrées, tirées du roman illustré *Des souris et des hommes*.
 - 2 objets réalisés par l'artiste : un collier de crayons et une bouteille d'épluchures de crayons
 - Plusieurs options d'habillage d'espace grâce à un jeu de toiles et contenants métalliques de diverses tailles, le tout peint à la main par la scénographe Mona Le Thanh.
- **Pour guider la visite**
 - 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
 - Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Rébecca Dautremer, sa technique, ses inspirations et le projet du livre.
- **Pour découvrir en jouant**
 - 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
 - 1 jeu de memory de 18 cartes.
- **L'exposition en quelques chiffres**

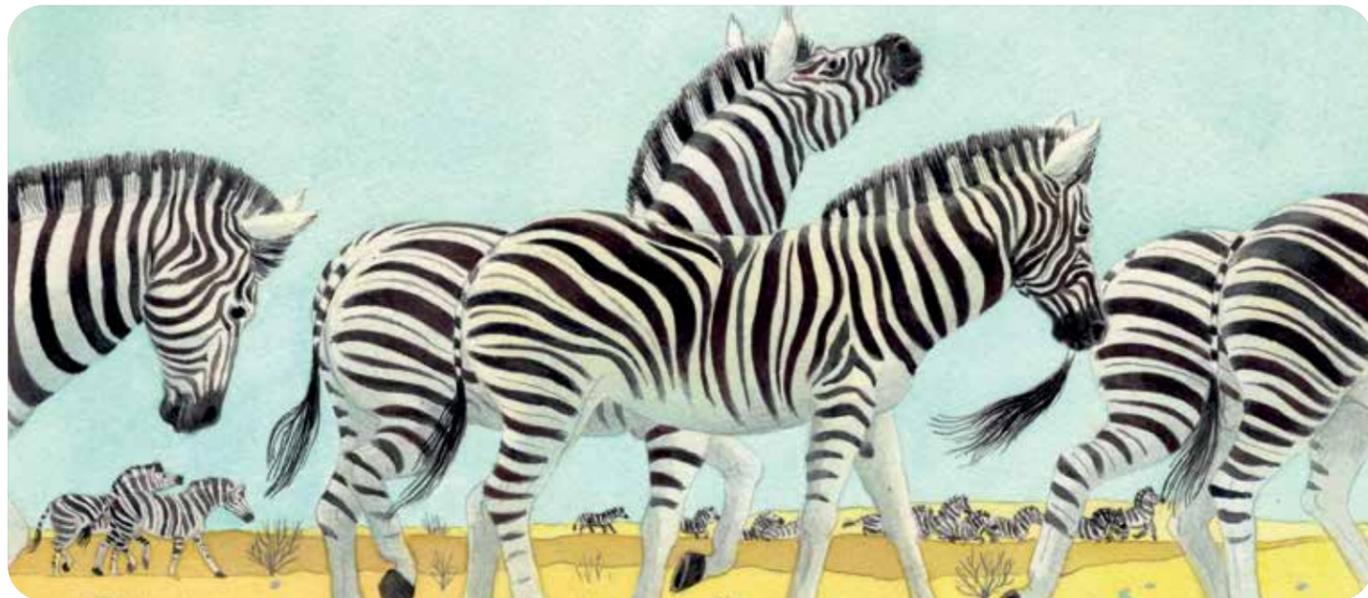


37 cadres allant du 40x50 cm au 50x70 cm	25 mètres linéaires d'exposition	8 malles de 30 kg chacune
--	----------------------------------	---------------------------



Faites une demande de réservation en ligne www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/des-souris-et-des-hommes/
Scannez le QR code pour un accès direct ou par mail à hello@galerierobillard.com



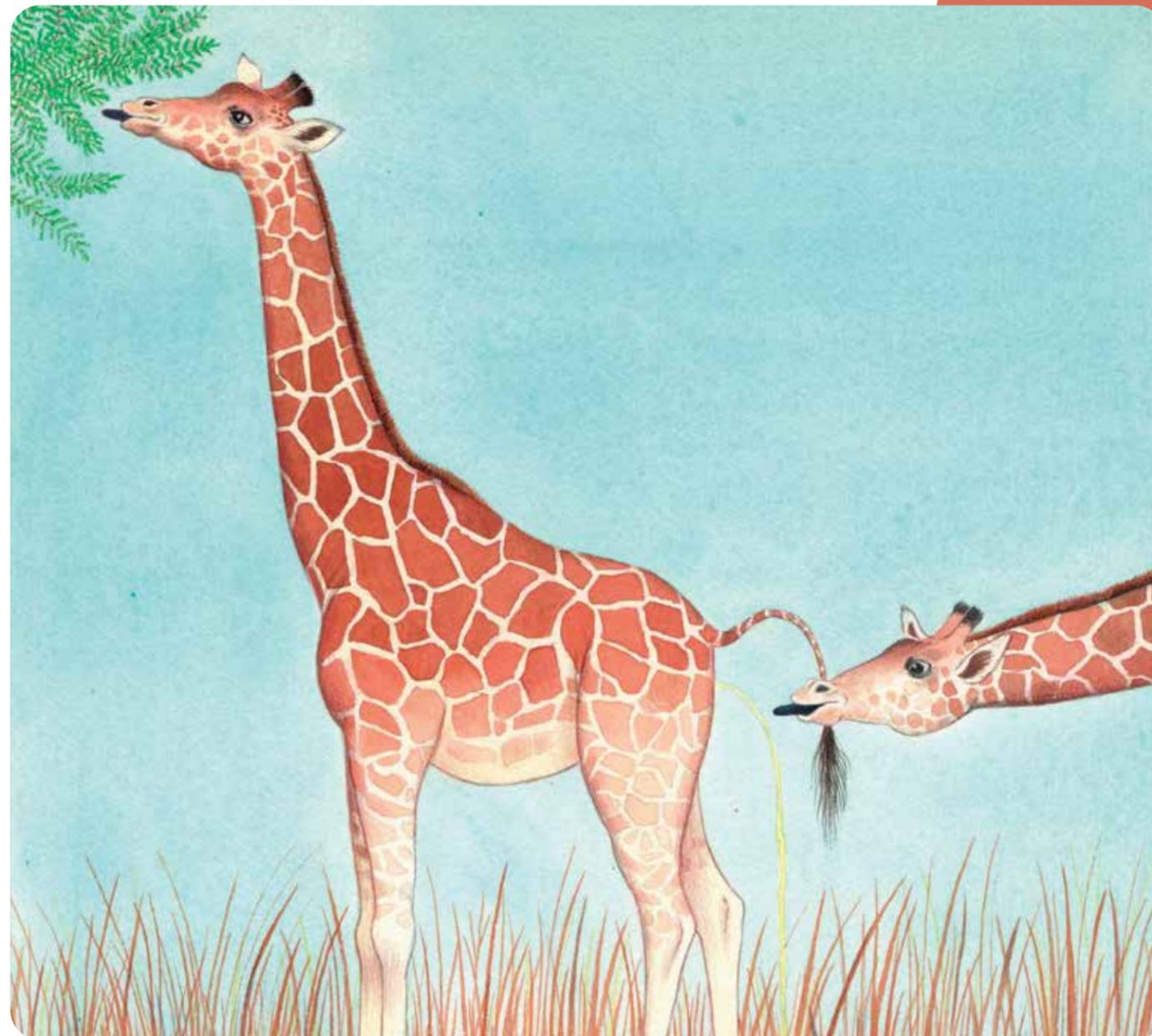
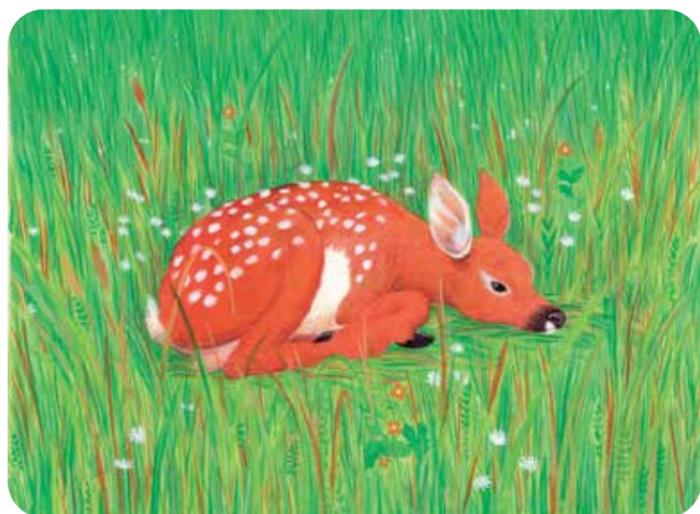


ANIMAUX : LES SENS AUX AGUETS

Illustrations de **Claire de Gastold**

Thèmes : animaux, nature

Saviez-vous que le joli rouge des coccinelles est en fait un message dissuasif envoyé aux oiseaux, ou que l'opossum se laisse tomber raide sur le flanc en produisant une fausse odeur de cadavre pour tromper ses prédateurs ? Qu'il soit question de leur couleur ou de leur odorat, les animaux font preuve d'incroyables dons et nous amusent par leurs fascinantes parades ! À travers cette exposition-documentaire, plongez dans les coulisses du monde animal avec les albums *Animodorat* et *Coloranimo* (éditions Saltimbanque). Construite autour de la thématique des cinq sens, l'exposition présente une large sélection des magnifiques planches de Claire de Gastold.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 29 illustrations originales encadrées, tirées des albums *Animodorat* et *Coloranimo*.

Pour guider la visite

- 28 cartels accompagnant les cadres.
- 2 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- 2 cadres explorant les parcours de l'illustratrice Claire de Gastold et de l'autrice Emmanuelle Figueras.
- Un parcours pédagogique en kakemonos à suspendre 60x180 cm explorant chacun des cinq sens dans le monde animal.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

30 cadres
allant du
30x40 cm au
40x50 cm

12 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)

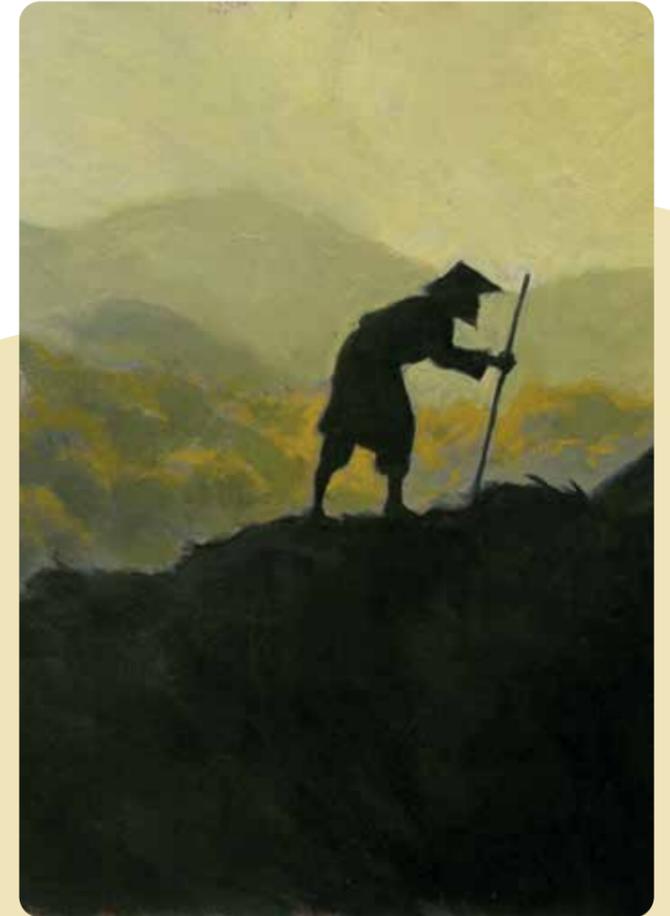
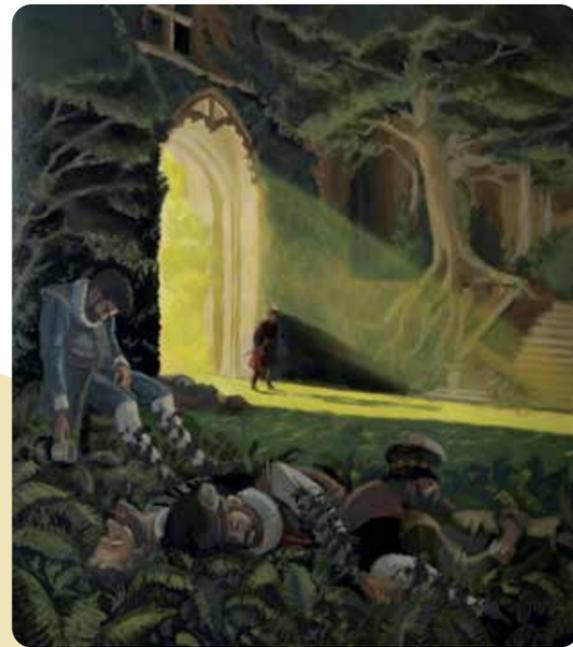


Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
animaux-les-sens-aux-aguets/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/animaux-les-sens-aux-aguets/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

DANS L'ATELIER D'OLIVIER DESVAUX

Illustrations de **Olivier Desvaux**
Thèmes : atelier, contes, musique, voyage

Avec ses peintures à l'huile pleines de volupté, Olivier Desvaux s'est forgé une place à part dans le monde de l'édition jeunesse. Depuis plus de dix ans, lui qui mène en parallèle une carrière de peintre, a illustré de nombreux textes, avec une prédilection pour les grands classiques : *Croc blanc*, *La belle au bois dormant*, *Le magicien d'Oz*, *Robinson Crusoé*, *Le lac des cygnes*... Pour la première fois, l'artiste nous ouvre la porte de son univers. L'exposition propose une promenade haute en couleur à travers des thématiques qui lui sont chères : les contes, le voyage, la musique et la danse. Des illustrations d'une grande délicatesse, qui vous inviteront à la rêverie.



Une exposition clé-en-main

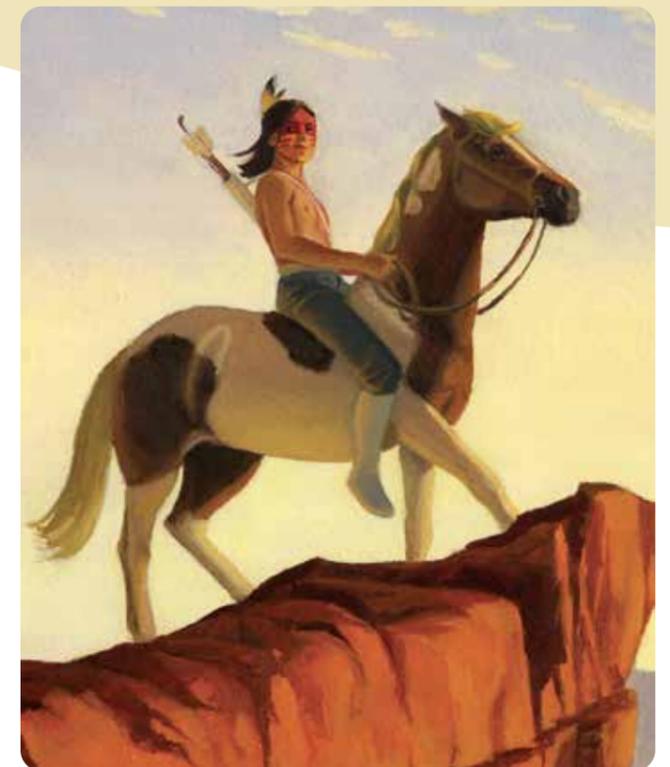
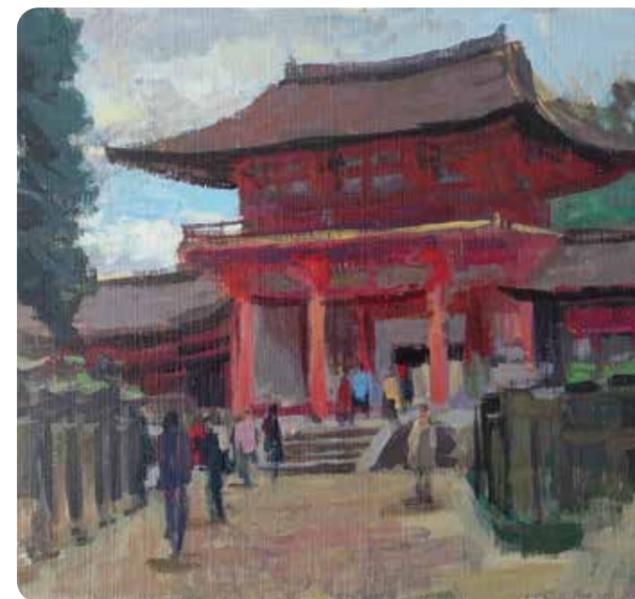
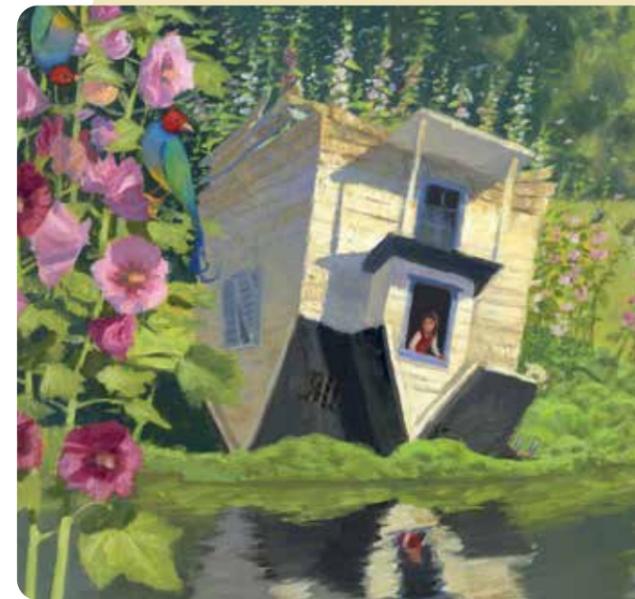
- **Pour composer votre scénographie**
 - 8 illustrations originales autour de la danse, tirées de ses albums musicaux, ainsi qu'un inédit, encadrés.
 - 13 illustrations originales autour des classiques de la littérature, tirées d'albums publiés, encadrées.
 - 6 illustrations originales autour du voyage, tirées d'albums publiés, ainsi que 2 inédits, encadrés.
 - 2 croquis pris sur le vif.
 - Une palette de l'artiste encadrée.
- **Pour guider la visite**
 - 28 cartels accompagnant les cadres.
 - 9 livres à mettre à disposition des visiteurs.
 - Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière d'Olivier Desvaux, sa technique et ses inspirations : le voyage et l'opéra.
- **Pour découvrir en jouant**
 - 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
 - 1 jeu de memory de 18 cartes.
- **L'exposition en quelques chiffres**

36 cadres
allant du
30x40 cm au
50x70 cm

17 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

- **Disponible en petite version ! (voir page 2)**



Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
dans-latelier-dolivier-desvaux/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/dans-latelier-dolivier-desvaux/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





GASPARD DANS LA NUIT

Illustrations de **Seng Soun Ratanavanh**
Thèmes : amitié, enfance, poésie

Blotti dans son lit, Gaspard attend le sommeil qui ne vient pas, la nuit l'intimide un peu beaucoup, les ombres ne sont-elles pas habitées, un bruit n'est-il pas suspect ? Seul dans l'obscurité, si seul... jusqu'à l'arrivée d'une petite souris qui croit pouvoir l'aider à trouver un ami, ou au moins le sens de l'amitié. Leur quête les conduira dans toutes les pièces de la maison, où ils vont faire de drôles de rencontres... Un album tout en délicatesse sur les peurs enfantines et l'amitié qui s'impose sans qu'on s'en rende compte, une histoire du soir qui se referme sur la puissance du rêve grâce à l'immense talent de Seng Soun Ratanavanh (éditions de la Martinière Jeunesse).



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 18 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Gaspard dans la nuit*.
- 2 illustrations originales en couleur non retenues pour le livre, encadrées.
- 4 essais couleurs encadrés.
- 3 crayonnés encadrés.
- 1 crayonné du chemin de fer encadré.

◆ Pour guider la visite

- 5 cartels accompagnant les cadres.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Seng Soun Ratanavanh, sa technique, ses inspirations et le projet du livre.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

◆ L'exposition en quelques chiffres

31 cadres
allant du
30x40 cm au
50x70 cm

19 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)

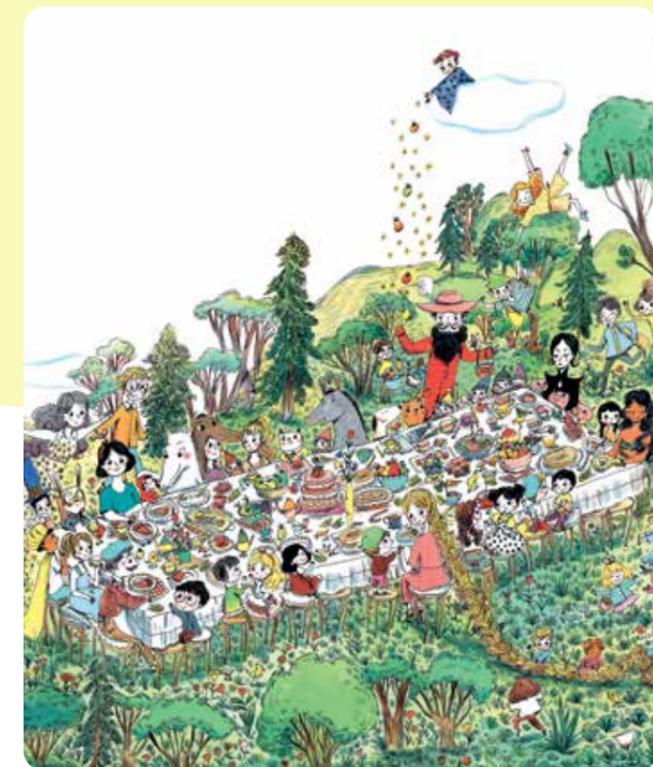
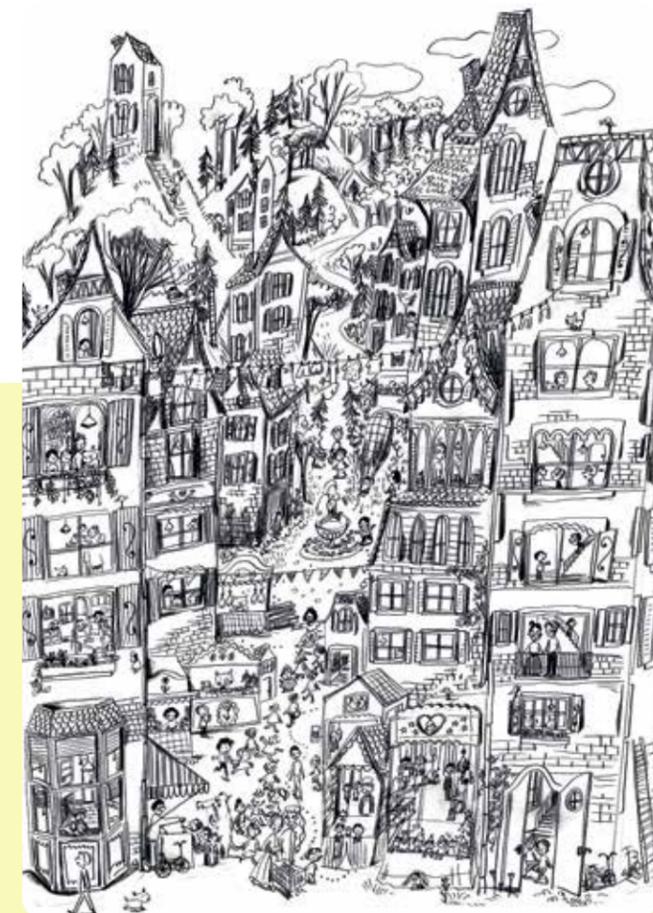
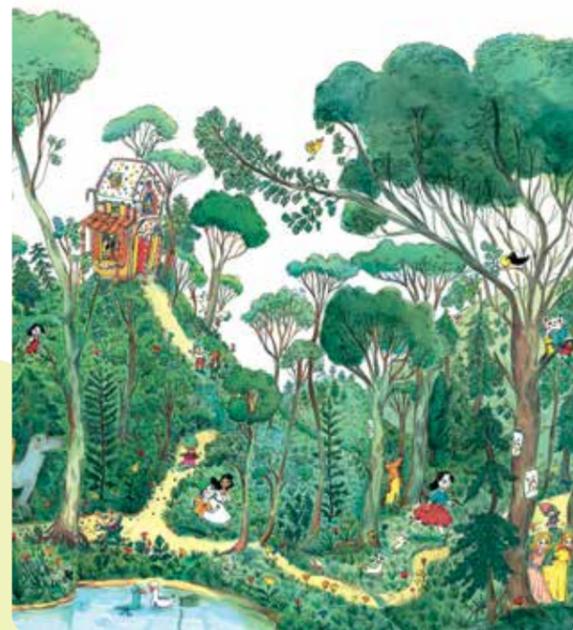


Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/gaspard-dans-la-nuit/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

À LA RECHERCHE DU PETIT CHAPERON ROUGE

Illustrations de **Maurèn Poignonec**
Thèmes : amitié, nature

Le Petit Chaperon rouge (et le Loup !) traversent villages, forêts et montagnes enneigées d'un royaume enchanté. En chemin, ils croiseront Pinocchio, Hansel et Gretel, Boucle d'or, les trois petits cochons, les musiciens de Brême, la Petite Sirène, Alice, Peter Pan... et bien d'autres ! Avec ses illustrations colorées et joyeuses, Maurèn Poignonec vous fait plonger dans l'univers des contes en suivant la téméraire Chaperon rouge et le mystérieux Loup (éditions Little Urban).



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 14 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *À la recherche du Petit Chaperon rouge*.
- 1 planche de recherches personnages en couleur, encadrée.
- 7 crayonnés encadrés.

Pour guider la visite

- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière et la technique de Maurèn Poignonec, les personnages des contes et l'historiographie du Petit Chaperon rouge.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

27 cadres
allant du
40x50 cm au
50x70 cm

17 mètres
linéaires
d'exposition

3 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/a-la-recherche-du-petit-chaperon-rouge/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

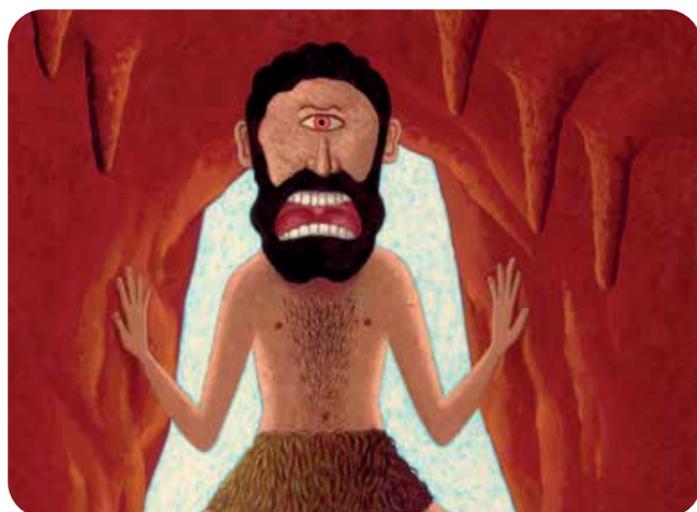




HÉROS DE LA MYTHOLOGIE

Illustrations de **Martin Jarrie**
Thèmes : contes, mythes

Persée, Hercule, Thésée, Ulysse... Ces noms vous paraissent familiers ? Ce sont ceux des grands personnages de la mythologie gréco-romaine, les premiers super-héros ! Martin Jarrie vous propose une relecture à l'acrylique de leur vie et notamment de leurs plus grands exploits contre divers monstres : Méduse, Minotaure, Cerbère, Hydre, etc. Une exposition pour entrer dans le quotidien de ces héros antiques en écho au formidable album *Héros de la mythologie grecque* (éditions Les Fourmis Rouges).



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 29 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Héros de la mythologie grecque*.

◆ Pour guider la visite

- 6 cartels sur les héros grecs présentés dans les illustrations encadrées.
- 1 carte encadrée « La Grèce des héros » illustrant les parcours des héros et les points d'intérêt mythologique.
- 2 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Martin Jarrie, les coulisses de la réalisation du livre et l'historiographie des héros antiques.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

◆ L'exposition en quelques chiffres

36 cadres
allant du
25x33 cm au
40x50 cm

11 mètres
linéaires
d'exposition

3 malles
de 30 kg
chacune

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
heros-de-la-mythologie/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/heros-de-la-mythologie/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

LE MONDE JUSTE À CÔTÉ

Illustrations de **Éric Puybaret**
Thèmes : contes, voyage

Sans aucun doute, les images d'Éric Puybaret nous invitent à la rêverie, au voyage et à la poésie. C'est un univers peuplé de personnages fantastiques, portés par des échasses ou naviguant dans de drôles de machines ; aux professions étranges (cache-lune, inventeur), dans des mondes incroyables aux maisons atypiques (phare, roulotte). S'inspirant de la Renaissance, de l'Orient, d'Ingres, de Giotto... voici le Jules Verne de l'image, à travers 31 illustrations de livres publiés.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 22 illustrations originales encadrées, tirées des albums *La belle au bois dormant*, *Le grand imagier des métiers*, *Le livre magique*, *Les échasses rouges*, *Voyage au pays des mages*, *Chut, le roi pourrait t'entendre !* ainsi que ses publications étrangères *Over the rainbow*, *When you wish upon a star* et *Nutcracker*.
- 2 illustrations originales inédites, encadrées.
- 7 crayonnés encadrés.

Pour guider la visite

- 11 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière d'Éric Puybaret, sa technique et ses inspirations : le rêve et les contes.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

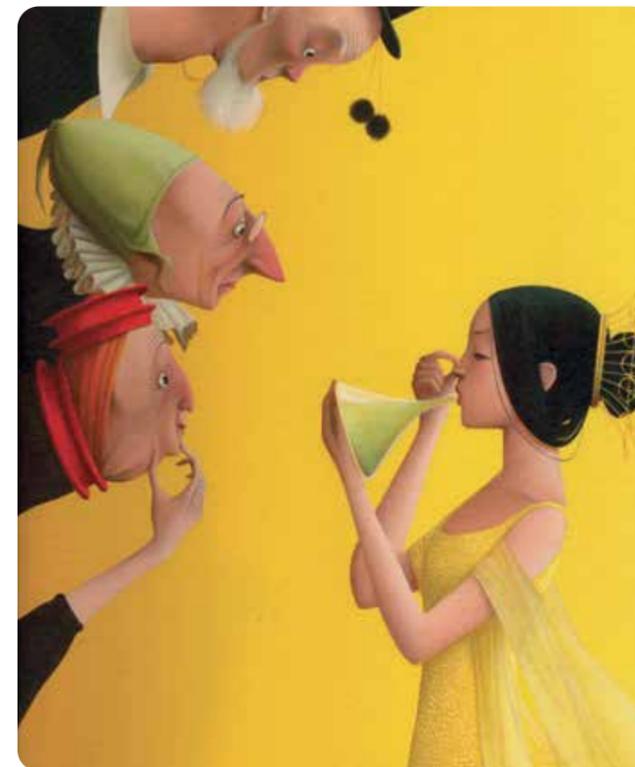
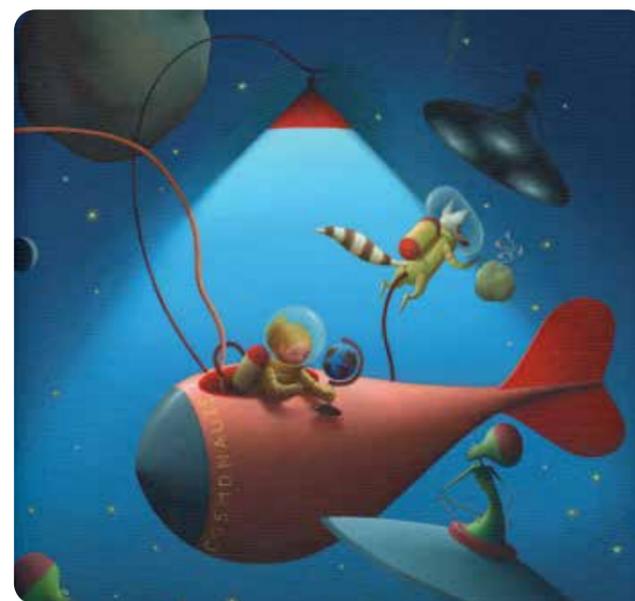
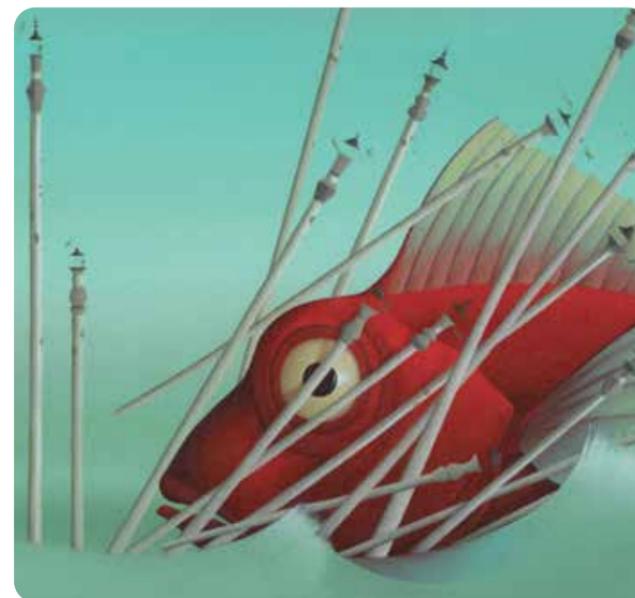
L'exposition en quelques chiffres

36 cadres
allant du
30x40 cm au
50x70 cm

21 mètres
linéaires
d'exposition

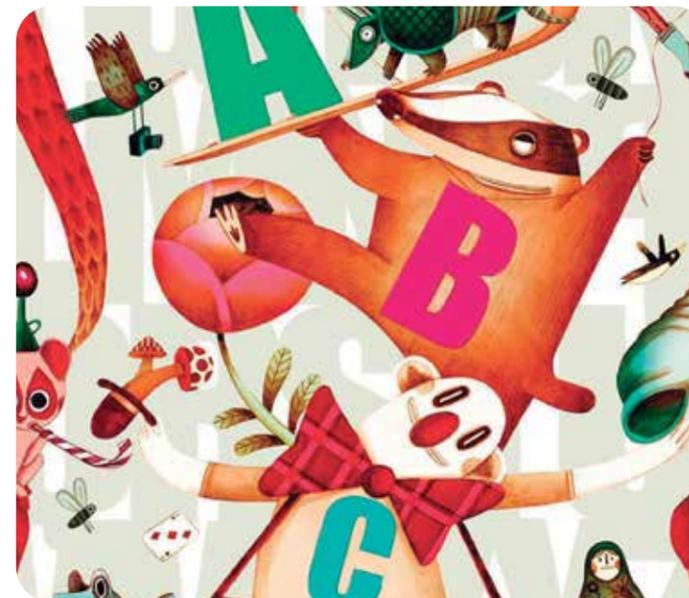
4 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
le-monde-juste-a-cote/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/le-monde-juste-a-cote/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

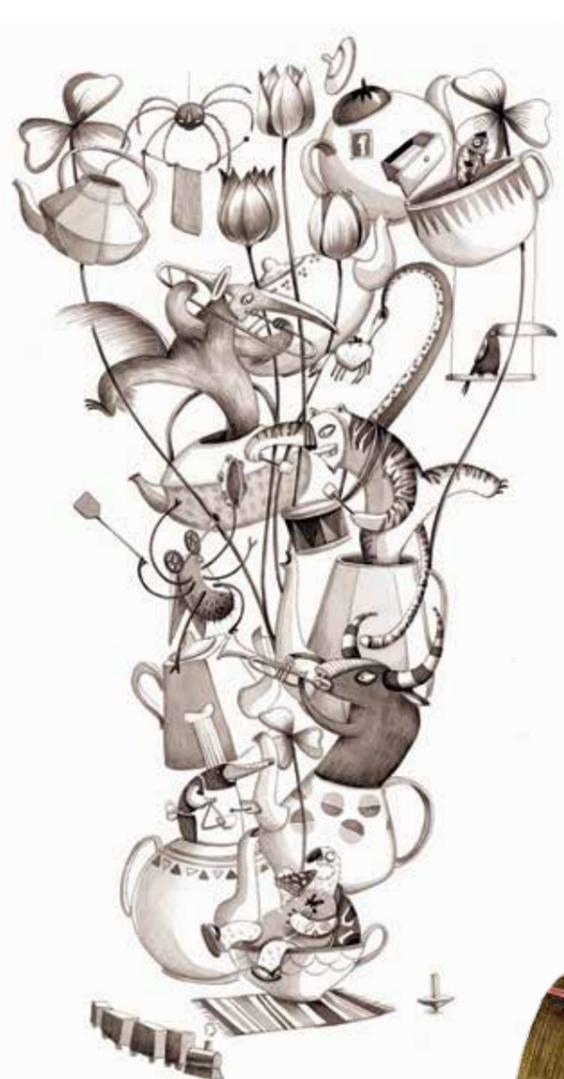




ABC : L'ALPHABET FABULEUX

Illustrations de **Marion Arbona**
Thèmes : animaux, humour

Avez-vous déjà vu un koala karatéka coupant des kiwis devant un kangourou ? Ou un yéti faisant son yoga avec son yorkshire ? Dans ce grand album, Marion Arbona imagine de drôles de compositions, lettre par lettre. Découvrez dans l'exposition les magnifiques originaux de l'illustratrice, tout au crayon (dessins en noir & blanc). Un travail sur la lettre et la richesse de la langue. Animaux, fruits, objets s'imbriquent : une foule de détails qui offre à chacun la possibilité de s'inventer mille et une histoires drôles et farfelues. Un livre pour apprendre, jouer, et surtout rêver ! (éditions Le Buveur d'Encre / Les 400 Coups)



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 18 illustrations originales en noir et blanc et 10 tirages d'art en couleur encadrés, tirés de l'album Abc.
- 1 photographie de l'atelier de Marion Arbona, encadrée.

Pour guider la visite

- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière et la technique de Marion Arbona.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

33 cadres
allant du
40x50 cm au
50x60 cm

12 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/abc-lalphabet-fabuleux/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

LES COULEURS DU JAPON

Illustrations de **Icineri**
Thèmes : poésie, voyage

Imaginée autour de l'album *Issun Bôshi* - version japonaise de Tom Pouce (éditions Actes Sud Jeunesse) - cette exposition présente plus largement l'univers d'Icineri. À travers un ensemble de tirages d'art, de croquis, de gouaches, on découvre les coulisses de leur travail et ses multiples références à l'art japonais. Un ensemble de pièces tout droit sorties de leur collection personnelle (pop-up, estampes, images populaires, mangas...) complète ce parcours.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 12 tirages d'art en couleur encadrés, tirés de l'album *Issun Boshi*, ainsi que 2 études à la gouache et 3 crayonnés encadrés.
- 3 tirages d'art en couleur encadrés, tirés de la revue DADA *Hokusai, Hiroshige*.
- 6 illustrations originales inédites encadrées.
- 2 estampes d'Hokusai et 1 estampe anonyme encadrées.
- Une série d'objets japonais : cartes à collectionner, planche d'images, labels de boîte d'allumettes, livres pop-up et leporello sous vitrine, contes en japonais.
- Une vidéo à projeter du court-métrage *De l'autre côté* réalisé par Icineri en 2012.

Pour guider la visite

- 23 cartels accompagnant les cadres et les objets.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière du duo composant Icineri (Mayumi Otero et Raphaël Urwiller), leur technique et les coulisses du livre *Issun Boshi*.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

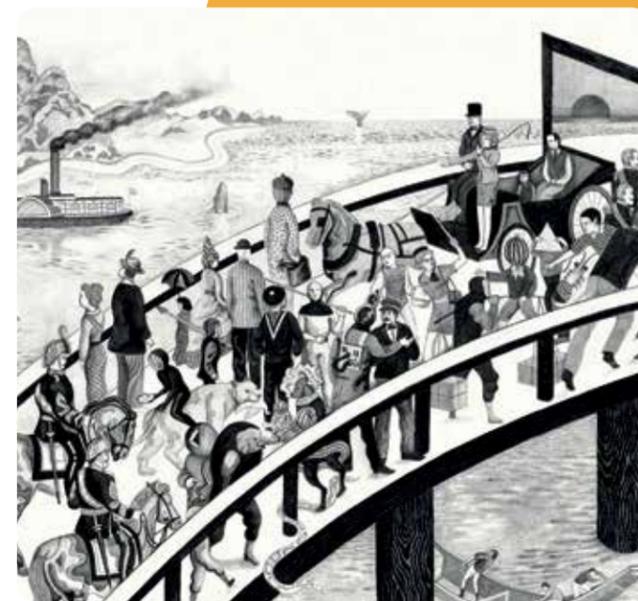
L'exposition en quelques chiffres

38 cadres
allant du
30x40 cm au
50x50 cm

16 mètres
linéaires
d'exposition

3 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/les-couleurs-du-japon/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





L'ENFANCE RÊVÉE

Illustrations de **Ilya Green**
Thèmes : amitié, enfance, poésie

Visages mutins, les yeux grands ouverts sur le monde, tels sont les enfants imaginés par l'illustratrice Ilya Green. Son univers poétique et délicat laisse rêveur... Papiers découpés, crayons de couleur, mine de plomb. Ilya Green joue avec les techniques autant que les motifs. Cette exposition vous propose de découvrir les coulisses de son travail et rassemble une large sélection de ses plus belles illustrations issues d'albums comme *Mon arbre*, *Le Masque*, *Voilà voilà*, *Ours et gouttes*...



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 19 illustrations originales en couleur encadrées, tirées des albums *Voilà Voilà*, *Le masque*, *Mon arbre*, *Ours et gouttes*, *Berceuses Jazz* et *Jazz sous la lune*.
- 4 illustrations originales en noir et blanc encadrées, tirées des albums *Achille et la rivière*, *Les petites couettes*.
- 5 illustrations originales en couleur inédites, encadrées.

Pour guider la visite

- 8 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière d'Ilya Green, sa technique et ses inspirations : la famille, l'imaginaire et les contes.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

34 cadres
allant du
30x40 cm au
50x70 cm

17 mètres
linéaires
d'exposition

3 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/lenfance-revee/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

PEAU D'ÂNE, LE THÉÂTRE DES OMBRES

Illustrations de **Hélène Druvert**
Thèmes : cinéma, contes, volumes

Hélène Druvert aime dessiner mais surtout découper ! Le célèbre conte de Charles Perrault est ici sublimé par un jeu délicat de découpes laser et de reflets argentés.

Nous voilà fasciné dès les premières pages par la beauté de ses silhouettes aux contours raffinés et la minutie de son décor. Les ombres portées du papier créent un monde aux mille reliefs, féérique et envoûtant (éditions Gautier Languereau). Et si vous découvriez les illustrations en grand format dans cette exposition ? Agrémentée de précieux théâtres lumineux, mais aussi d'un riche parcours ludique, celle-ci vous fera ressortir des étoiles plein les yeux !



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 1 tirage d'art et 7 découpes lasers réalisées d'après l'album en papier découpé *Peau d'âne*.
- 4 découpes préparatoires encadrées.
- 2 théâtres d'ombres qui s'illuminent, un grand et un petit.

Pour guider la visite

- 5 cartels pour accompagner les cadres et les objets.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière et la technique d'Hélène Druvert et l'historiographie de *Peau d'âne*.

Pour découvrir en jouant

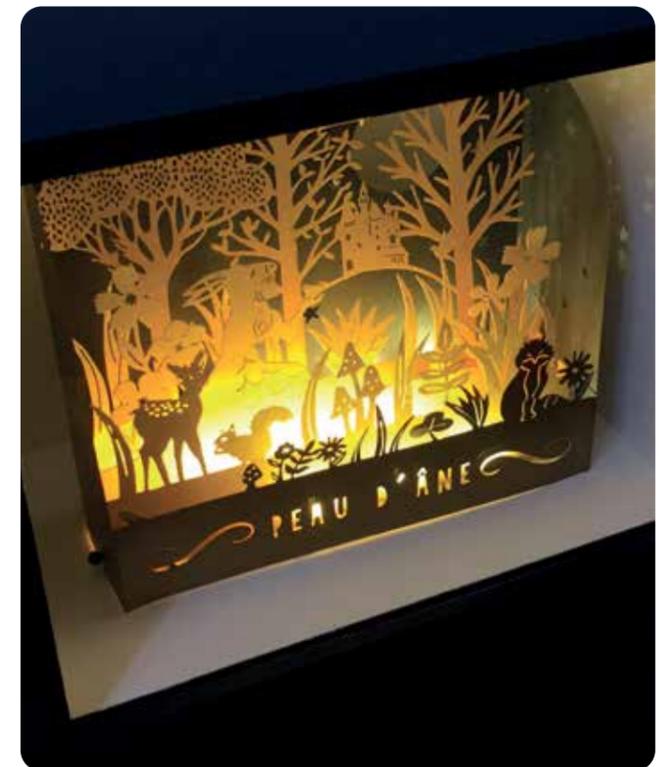
- 2 fiches de test (prince et princesse).
- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

15 cadres
allant du
24x30 cm au
60x80 cm

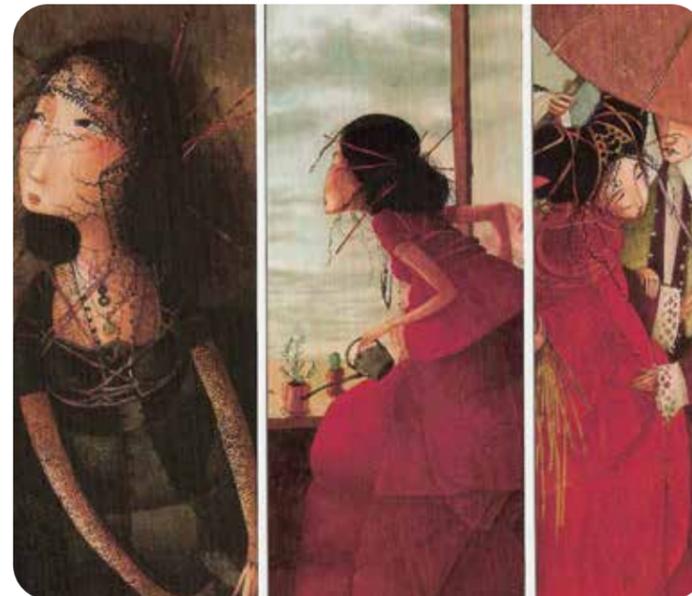
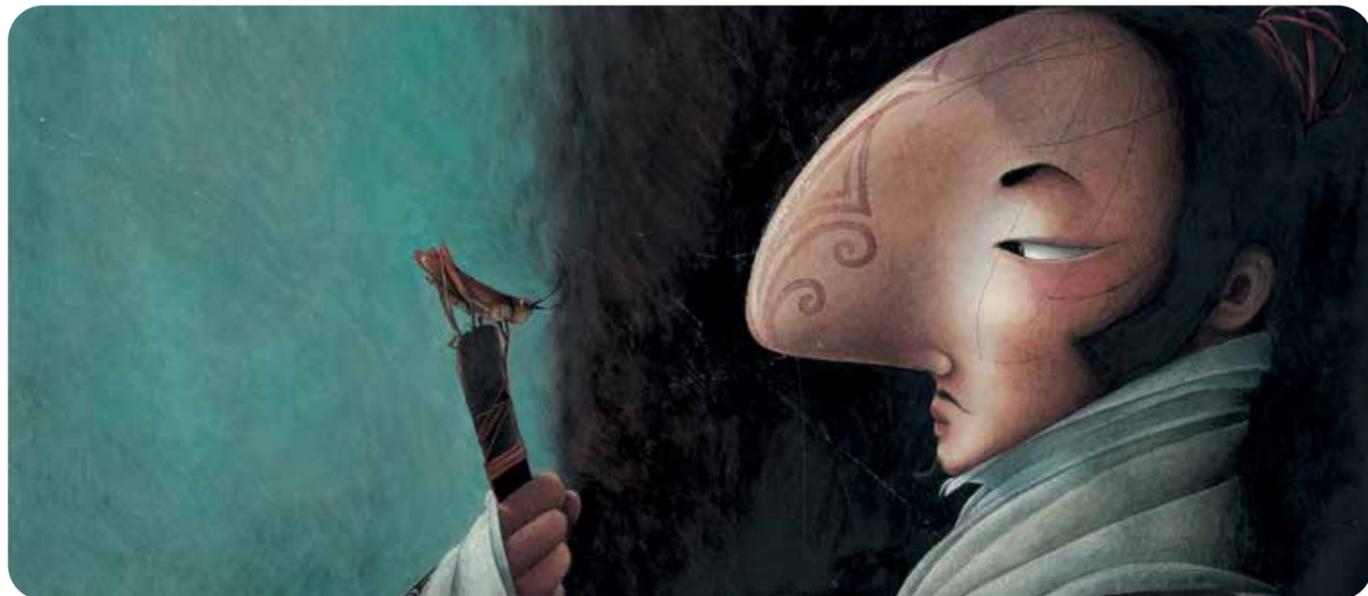
10 mètres
linéaires
d'exposition

3 malles
de 30 kg
chacune



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/peau-dane-le-theatre-des-ombres/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





CYRANO

Illustrations de **Rébecca Dautremer**
Thèmes : amour, poésie

Cyrano a un gros nez. Mais heureusement, il est aussi poète. S'inspirant de la célèbre pièce d'Edmond de Rostand, *Cyrano de Bergerac*, Tai-Marc Le Thanh ravit par son texte plein d'humour et de dérision, et offre à Rébecca Dautremer la possibilité d'exercer une nouvelle fois tout son talent. Sous son pinceau, Cyrano devient un samouraï élégant bien qu'au profil peu flatteur et Roxane, la cousine tant aimée, une belle jeune femme aux cheveux de jais et aux toilettes soignées (éditions Gautier Languereau).



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 10 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Cyrano*.
- 1 kakemono de *Cyrano*.

◆ Pour guider la visite

- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Rébecca Dautremer, sa technique et le projet du livre.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans)
- 1 jeu de mémoire de 18 cartes

◆ L'exposition en quelques chiffres

13 cadres
allant du
40x50 cm au
50x70 cm

9 mètres
linéaires
d'exposition

1 malle
de 30 kg

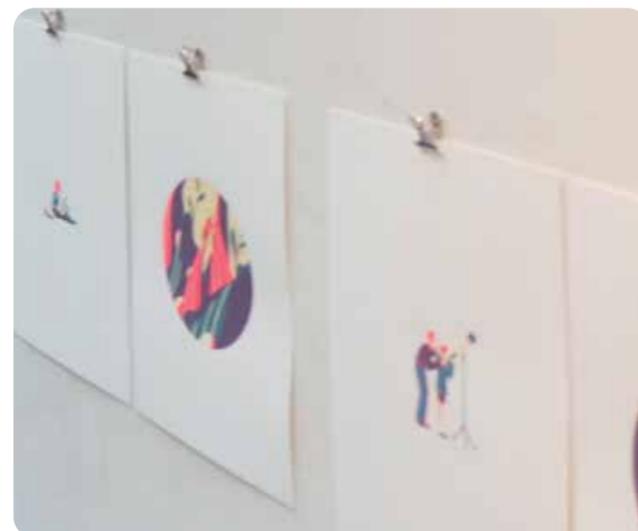
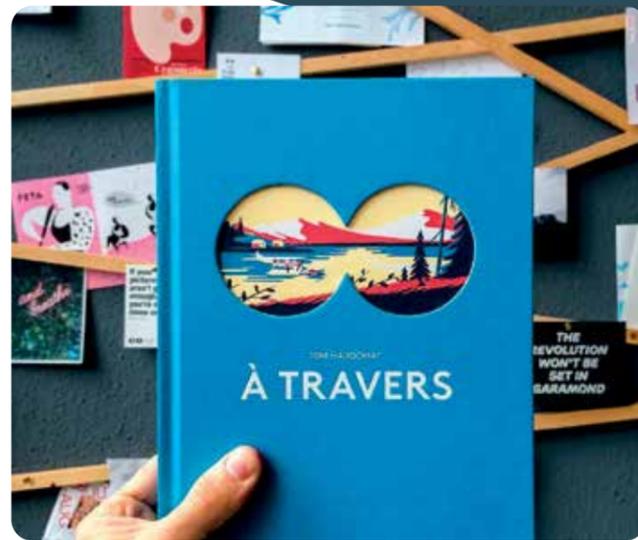
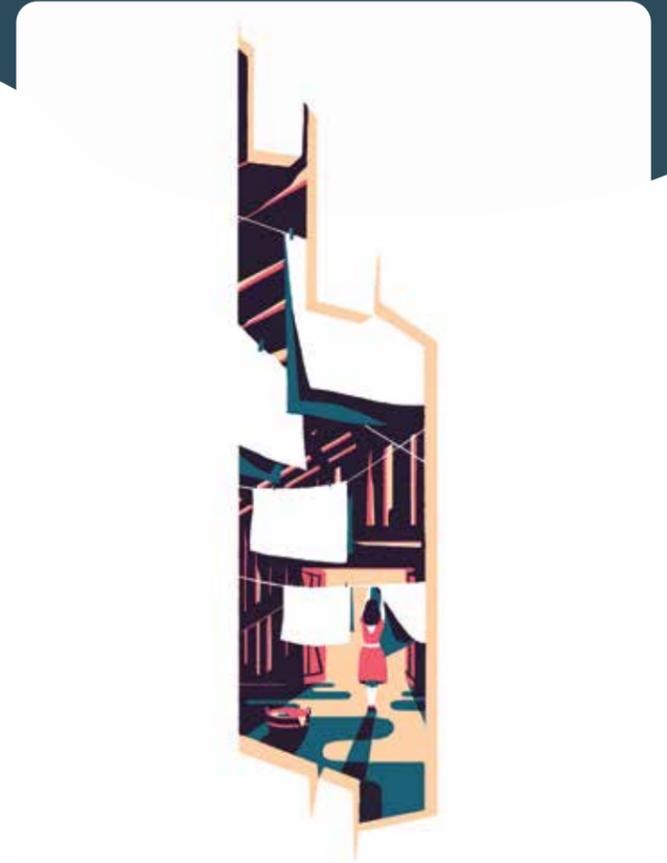


Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/cyrano/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

À TRAVERS

Illustrations de **Tom Haugomat**
Thèmes : enfance, espace

Fenêtres, lucarnes, écrans, focales : à travers ces ouvertures, une vie défile, toute une vie... Une vie qui traverse l'espace, se lie peu à peu à l'infiniment petit et à l'infiniment grand, à l'insecte qui remue sous la loupe, à la galaxie déployée dans la lunette astronomique ; à la maison natale au bord de la baie, et au cosmos métaphysique. Une vie d'homme, à la fois simple et grandiose, ici présentée en sérigraphies tirées du livre (éditions Thierry Magnier) avec un parcours pédagogique présentant l'artiste, sa technique et la conquête spatiale.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 6 diptyques et 3 illustrations pleine page sérigraphiés ainsi qu'une lithographie, réalisés d'après l'album À travers.

Pour guider la visite

- 10 cartels pour accompagner les cadres.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Tom Haugomat, la technique de la sérigraphie, et la thématique de la conquête de l'espace.

Pour découvrir en jouant

- 1 livret-jeu pour les plus de 6 ans.
- 1 jeu de memory de 18 cartes.
- Une visionneuse de diapositives 3D pour faire écho à l'univers du livre.

L'exposition en quelques chiffres

13 cadres
de 40x50 cm

5 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/a-travers/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

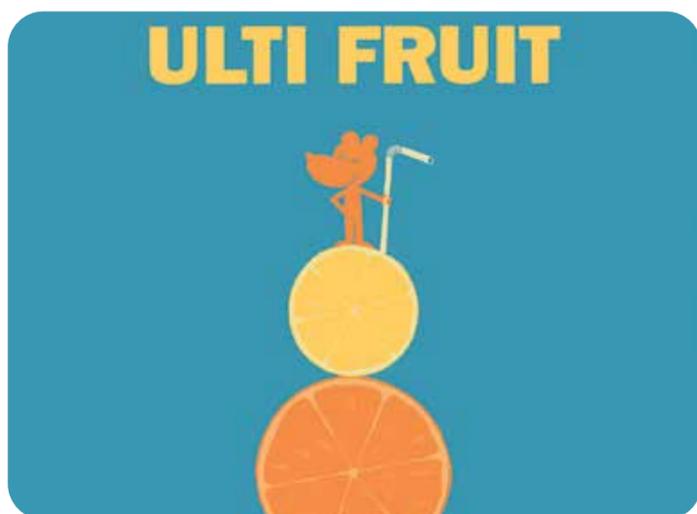




GOURMANDISES

Illustrations de **Thomas Baas**
Thèmes : contes, cuisine, enfance

Biscuits, sodas, charcuteries ou encore fruits, il y en a pour tous les goûts dans l'univers coloré de Thomas Baas. Dans cette exposition, dévorez les affiches en tirages numériques du talentueux illustrateur, et nourrissez votre esprit grâce au parcours pédagogique et ludique.



Une exposition clé-en-main

- ◆ **Pour composer votre scénographie**
 - 16 tirages numériques d'affiches réalisées pour des projets publicitaires (Nicolas, Pepsi, Grand Marnier, Gallia, Teufel, Oreo, Valrhona, Mazet, Tempé, Calissons d'Aix...), encadrés.
 - 4 tirages numériques d'affiches inédites, encadrés.
- ◆ **Pour guider la visite**
 - 20 cartels pour accompagner les cadres.
 - 4 livres à mettre à disposition des visiteurs.
 - Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Thomas Baas, sa technique, l'art de l'affiche et la thématique de la gourmandise.
- ◆ **Pour découvrir en jouant**
 - 1 jeu interactif « crée ton affiche ».
 - 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
 - 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

26 cadres
allant du
40x40 cm au
50x60 cm

12 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/gourmandises/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

LES RICHES HEURES DE JACOMINUS GAINSBOROUGH

Illustrations de **Rébecca Dautremer**
Thèmes : amitié, animaux, enfance, volumes

En douze scènes de genre traversées par les saisons, Rébecca Dautremer trace dans *Les riches heures de Jacominus Gainsborough* (éditions Sarbacane) le récit d'une vie. Ses petits riens, ses grands moments, ses joies, ses peines, ses doutes, ses épreuves... Cette exposition réunit une sélection de gouache et de dessins originaux réalisés pour le livre, dont sept très grands formats, ainsi que des objets créés par l'artiste et des planches des trois opus suivants : *Midi Pile*, *Une toute petite seconde* et *Une chose formidable*.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 17 illustrations originales encadrées, tirées de l'album initial, ainsi que 10 crayonnés préparatoires encadrés.
- 4 cabochons marouflés sur carte et encadrés, tirés de l'album *Midi Pile*.
- La couverture et son crayonné réalisés pour l'album *Une toute petite seconde*.
- 5 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Une chose formidable*, ainsi que 4 crayonnés préparatoires encadrés.
- Un ensemble d'objets en partie conçus par l'artiste : 3 tricots, 1 chapeau, 1 béquille en bois, 4 dossards.
- Une vidéo à projeter de Rébecca Dautremer présentant son projet, réalisée par Babelio.

Pour guider la visite

- 3 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Rébecca Dautremer, sa technique et le projet du livre.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

45 cadres
allant du
15x20 cm au
75x110 cm

23 mètres
linéaires
d'exposition

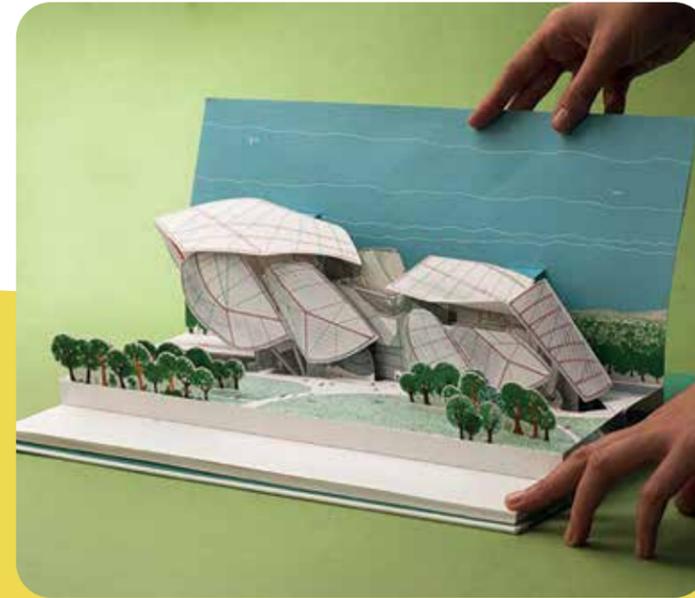
5 malles
de 40 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/les-riches-heures-de-jacominus-gainsborough/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

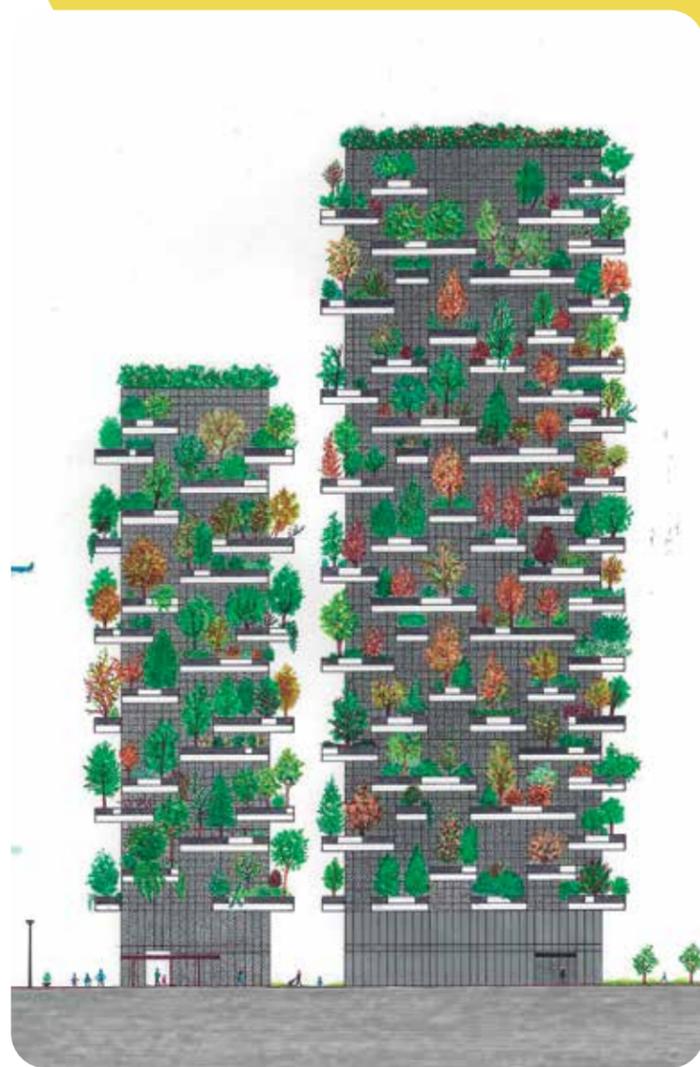




RACONTE-MOI L'ARCHITECTURE

Illustrations de **Didier Cornille**
Thèmes : architecture, nature, ville

Didier Cornille est designer mais aussi passionné d'architecture. Ponts, gratte-ciel, monuments, villes : une fois passée sous ses stylos-feutres, leur structure devient une évidence, et nous permet de découvrir le secret de ces constructions. Une exposition pour les petits et les grands avides de comprendre comment l'architecture fonctionne et admiratifs des belles images. D'après ses cinq livres parus aux éditions Hélium.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 43 illustrations originales encadrées, tirées des albums *La ville quoi de neuf ?*, *Tous les ponts sont dans la nature*, *Tous les gratte-ciel sont dans la nature*, *Toutes les maisons sont dans la nature*, *Le vaisseau de verre de Franck Gehry*.
- Le jeu *House of cards* de Eames à disposer sous vitrine.
- Une vidéo interview de Didier Cornille à projeter, « *La ville quoi de neuf ?* », réalisée par Hélium.

Pour guider la visite

- 37 cartels pour accompagner les cadres et les objets.
- 5 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Didier Cornille, sa technique et les thématiques autour de l'architecture.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

46 cadres
allant du
20x30 cm au
40x60 cm

17 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/raconte-moi-larchitecture/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

DANS L'ATELIER DE FANNY DUCASSÉ

Illustrations de **Fanny Ducassé**
Thèmes : atelier, nature, poésie



L'exposition vous ouvre les portes d'un univers graphique singulier. L'artiste Fanny Ducassé travaille ses illustrations comme une brodeuse s'applique à son ouvrage : avec une minutie infinie. Son goût pour le motif l'amène à créer des images foisonnantes aux couleurs délicates et entièrement réalisées aux feutres. Mustella et ses histoires à dormir debout, Pépé et ses souvenirs colorés... Fanny Ducassé donne vie à une galerie de personnages touchants. Que diriez-vous de partir à leur rencontre ?

Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 11 illustrations originales encadrées, tirées des albums *Le jardin des ours*, *Dans le ventre de la Terre*, *De la tarte au citron*, *du thé et des étoiles*.
- 4 illustrations originales réalisés pour les couvertures des carnets édités par la Galerie Robillard, encadrées.
- 1 illustrations originales réalisée pour la pochette CD de Yom, encadrée.
- 1 illustration panoramique enroulée dans un bocal, à présenter sous vitrine.
- Une vidéo à projeter présentant l'univers de l'artiste.
- Une série d'objets à placer sous vitrine : 16 feutres, 3 tartes au citron en crochet, 1 malette de dinette, 3 tissus fleuris, 6 carnets, 1 pochette CD de Yom.

Pour guider la visite

- 3 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Fanny Ducassé, sa technique et ses projets de livre.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

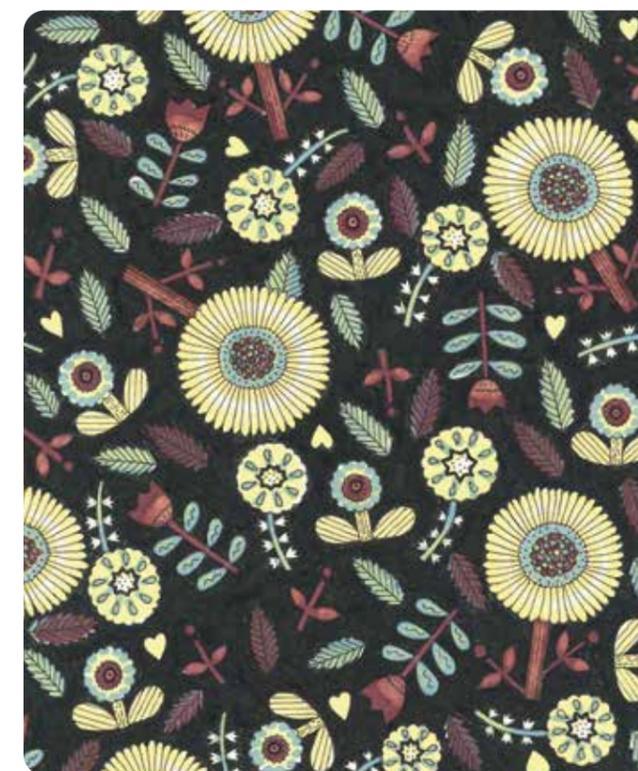
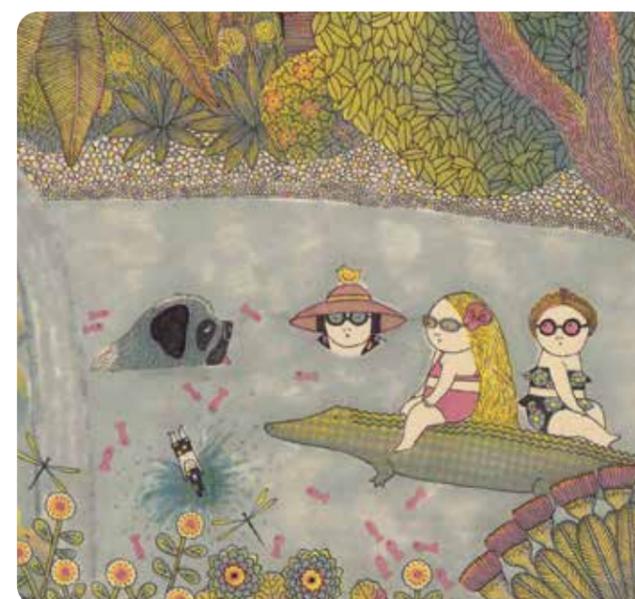
L'exposition en quelques chiffres

25 cadres
allant du
24x30 cm au
40x50 cm

10 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
dans-latelier-de-fanny-ducasse/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/dans-latelier-de-fanny-ducasse/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





MES PETITES COLLECTIONS

Illustrations de **Florence Koenig**
Thèmes : enfance, inventaire, musique

Des comptines célèbres ou moins connues, voire inédites, pour accompagner des collections... de boutons, de camions, de cailloux, de pommes de terre, de chouettes ou bien encore d'insectes ! Des illustrations à regarder avec les petits pour le plus grand plaisir des yeux (éditions Actes Sud Jeunesse).



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 20 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *1 hibou, 2 boutons, 3 camions*.

◆ Pour guider la visite

- 19 cartels pour accompagner les cadres.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Florence Koenig, sa technique et la thématique des collections.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

◆ L'exposition en quelques chiffres

24 cadres
de 40x50 cm

10 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)

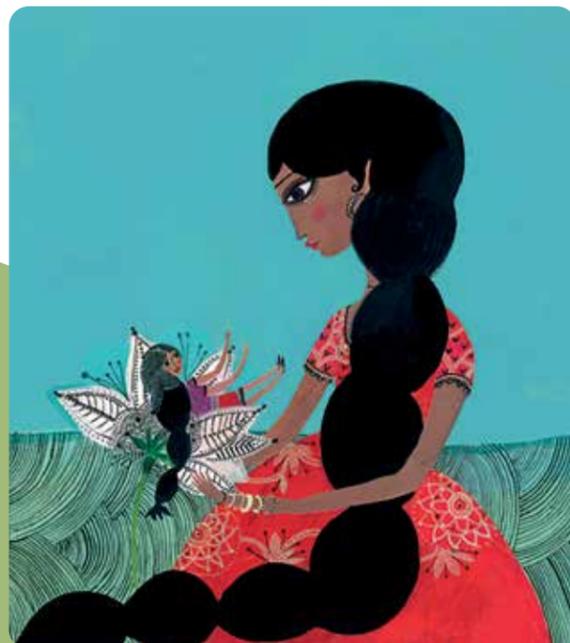


Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/mes-petites-collections/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

LA MAGIE DE L'INDE

Illustrations de **Aurélia Fronty**
Thèmes : volumes, voyage

Passionnée de voyage, l'illustratrice Aurélia Fronty nous emmène avec cette exposition aux confins de l'Inde. Les images raffinées de ses livres *Raja, le plus grand magicien du monde* et *Les comptines de Rose et de Safran* (éditions Didier Jeunesse), nous plongent dans un monde enchanteur, habité par les nombreuses divinités indiennes, peuplé d'animaux fantastiques et vénérés, et où règnent sultans et maharadjahs. Ses illustrations aux couleurs chatoyantes, réalisées aux pastels et à l'acrylique, nous invitent à la rêverie et nous ensorcellent. Pleines de charme et de mystère, elles restituent aussi à merveille l'atmosphère chaleureuse du pays : un vrai dépaysement en images !



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 17 illustrations originales encadrées, tirées des albums *Raja, le plus grand magicien du monde* et *Les comptines de Rose et de Safran*.
- Les chemins de fer crayonnés de chaque livre.
- Une série d'objets à disposer librement : 1 boîte à thé et son tissu, 1 poupée indienne dans son sac, 4 pots avec leurs épices et étiquettes, 2 mobiles éléphants.

Pour guider la visite

- 2 cartels pour accompagner les objets.
- 2 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière et la technique d'Aurélia Fronty, ainsi que les thématiques autour de l'Inde : les animaux sacrés, l'habit et son lien avec la danse, la flore.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

27 cadres
allant du
24x30 cm au
50x70 cm

15 mètres
linéaires
d'exposition

4 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/la-magie-de-linde/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com



DANS L'ATELIER DE GÉRALDINE ALIBEU

Illustrations de **Géraldine Alibeu**
Thèmes : art, atelier, enfance



Autrice, illustratrice, et céramiste à ses heures, Géraldine Alibeu est une touche-à-tout. Elle aime expérimenter les techniques : images en tissu, collages, dessin au trait... et nous séduit par la vitalité de ses illustrations et ses couleurs fraîches et lumineuses. Parmi les albums présentés : *Les yeux fermés*, *Jean-Kevin*, *Le refuge* et *La course au renard*, *La vie ne me fait pas peur*...



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 18 illustrations originales en couleur encadrées, tirées des albums *Les yeux fermés*, *Jean-Kevin*, *La vie ne me fait pas peur* et *Le refuge*.
- 4 illustrations originales en noir et blanc encadrées, tirées de l'album *La Course au renard*.
- 3 sérigraphies originales inédites, encadrées.

Pour guider la visite

- 5 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Géraldine Alibeu, son éventail de techniques et des focus sur ses projets de livre.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

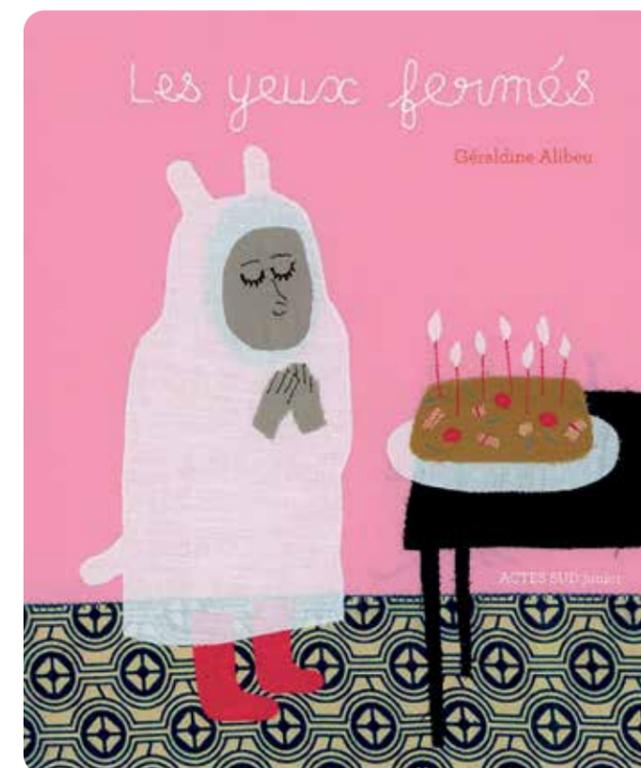
L'exposition en quelques chiffres

30 cadres allant du 24x30 cm au 40x50 cm

16 mètres linéaires d'exposition

4 malles de 30 kg chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/dans-latelier-de-geraldine-alibeu/
Scannez le QR code pour un accès direct ou par mail à hello@galerierobillard.com





LE TOUR DU MONDE DE PETER & HERMAN

Illustrations de **Delphine Jacquot**
Thèmes : humour, voyage

Peter (la taupe) et Herman (la cigogne), entreprennent un tour du monde en vingt-cinq escales. Russie, Japon, Pérou, Groenland... autant de lieux propices à des situations cocasses, qui se suivent et ne se ressemblent pas. Avec ses images au crayon de couleur, denses et minutieuses, Delphine Jacquot nous fait partager son goût du voyage avec humour et fantaisie (éditions Les Fourmis Rouges).



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 23 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Le tour du monde de Peter & Herman*.
- Les travaux préparatoires de l'artiste à placer sous vitrine : maquette du livre et carnet de croquis de l'artiste.
- Le livre en animation vidéo à projeter, réalisée par les éditions Les Fourmis Rouges
- Une série d'objets à disposer librement : 1 chapeau colonial, 1 ukulélé, 1 appareil photo, serviettes et couverts, fleurs de lotus, feuilles de palmier.

◆ Pour guider la visite

- 3 cartels pour accompagner les objets.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Delphine Jacquot, sa technique et le projet du livre.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

◆ L'exposition en quelques chiffres

28 cadres
allant du
30x40 cm au
40x50 cm

12 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)



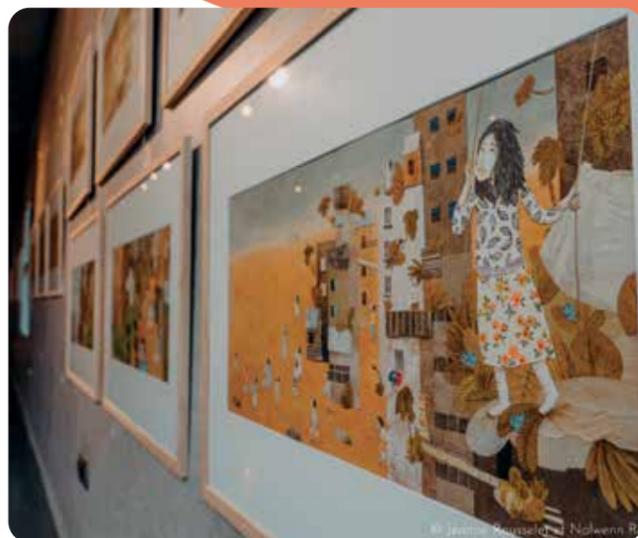
Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/le-tour-du-monde-de-peter-herman/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

LES JARDINS SUSPENDUS

Illustrations de **Géraldine Alibeu**
Thèmes : nature, ville, volumes



Il existe certaines villes qui poussent tout en hauteur. Des villes recouvertes de poussière, de sable soufflé par le désert. Des villes où le soleil n'arrive plus jusqu'aux rues. Des villes où vivent des milliers d'inconnus. C'est dans une ville comme cela qu'habitait Anja. Cette exposition vous emmène à la découverte des petites herbes, des plantes, des fleurs et même des arbres qui grandissent tout autour de nous, au rythme des étourdissantes illustrations de Géraldine Alibeu (éditions Gautier Languereau). Avec ses plantes géantes réalisées en tissu, Géraldine, a fait sortir de son livre les feuilles, les fleurs et même les troncs !



Une exposition clé-en-main

- **Pour composer votre scénographie**
 - 19 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Les jardins suspendus*.
 - Un jeu de coussins et mobiles en feutrine réalisés par l'artiste pour habiller l'espace.
- **Pour guider la visite**
 - 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
 - Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Géraldine Alibeu, sa technique et les thématiques autour du livre : les plantes et la nature.
- **Pour découvrir en jouant**
 - 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
 - 1 jeu de memory de 18 cartes.
- **L'exposition en quelques chiffres**

24 cadres
allant du
40x50 cm au
50x70 cm

16 mètres
linéaires
d'exposition

5 malles
de 30 kg
chacune

- **Disponible en petite version ! (voir page 2)**



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/les-jardins-suspendus/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





SINDBAD LE MARIN

Illustrations de **Quentin Gréban**
Thèmes : pirates, volumes, voyage

Découvrez les grands voyages de *Sindbad le marin* à travers toute la magie des illustrations à l'aquarelle de Quentin Gréban (éditions Mijade). Vivez des aventures incroyables et pleines de rebondissements. Un périple fantastique et périlleux, entre terre et mer, qui saura à coup sûr vous transporter.



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 24 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Sindbad le marin*.
- Un ensemble de crayonnés préparatoires encadrés.
- Une série d'objets à disposer librement : 2 lanternes en fer forgé, 1 masque africain, 3 coffres avec du tissu, des épices et un « œuf de roc ».

◆ Pour guider la visite

- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière et la technique de Quentin Gréban, le projet du livre et l'historiographie de Sindbad.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

◆ L'exposition en quelques chiffres

34 cadres
allant du
40x40 cm au
50x70 cm

15 mètres
linéaires
d'exposition

3 malles
de 30 kg
chacune

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/sindbad-le-marin/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

AUTRUCHES, BALEINES, CAMÉLÉONS : UN BESTIAIRE GRAVÉ

Illustrations de **Julia Chausson**
Thèmes : animaux, gravure, volumes



Il était une fois une exposition aux allures d'Arche de Noé... Il était une fois une magicienne qui faisait surgir du bois une foule d'animaux... Et cric, et crac... De la mouche minuscule à l'énorme baleine, des trois Ours de Boucle d'or au serpent à pipe, partons à la découverte de cette étonnante ménagerie aux accents poétiques ! Les enfants découvrent avec cette exposition la technique de la gravure sur bois. Dans un petit film, Julia Chausson nous ouvre les portes de son atelier.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 19 gravures originales encadrées, tirées des albums *Petits et Pour une mouche*.
- 2 gravures originales inédites, encadrées.
- 2 livres d'artistes en leporello (*Noire du Berry* et *Boucle d'or*) à placer sous vitrine.
- Une série d'objets à disposer sous vitrine : 1 matrice, 1 gouge, 2 pots d'encre de taille douce.

Pour guider la visite

- 5 cartels pour accompagner les cadres et les objets.
- 4 livres à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Julia Chausson et sa technique de gravure sur bois.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 1 grand puzzle en bois gravé, réalisé par l'artiste.

L'exposition en quelques chiffres

25 cadres
de 40x50 cm

13 mètres
linéaires
d'exposition

3 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/autruches-baleines-cameleons-un-bestaire-grave/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





DRÔLES D'OISEAUX : POÈMES À CHANTER ET À LIRE

Illustrations de **Martin Jarrie**
Thèmes : animaux, poésie

Il était une fois la magie des mots... Partez à la découverte de la poésie contemporaine en compagnie de Robert Desnos, Raymond Queneau... En parallèle, découvrez les correspondances étonnantes entre illustrations, chansons et poésies. Martin Jarrie a créé de véritables tableaux, parfois abstraits, toujours sensibles qui donnent à voir la poésie avec une imagination joyeuse (éditions Didier Jeunesse).



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 12 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Drôles d'oiseaux : 17 poèmes à chanter, 19 poèmes à lire*.

◆ Pour guider la visite

- 12 cartels poésie pour accompagner les cadres.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs, avec son CD à jouer en fond sonore.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière et la technique de Martin Jarrie, ainsi que la thématique de la poésie.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 1 jeu de mémoire de 18 cartes.

◆ L'exposition en quelques chiffres

17 cadres
allant du
40x50 cm au
50x70 cm

10 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune



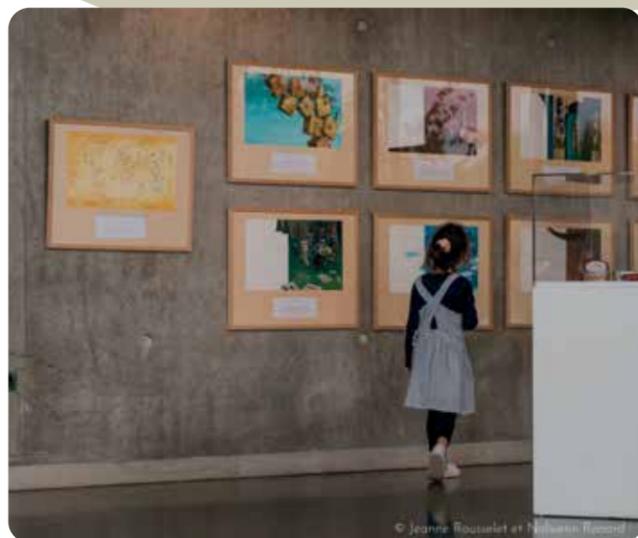
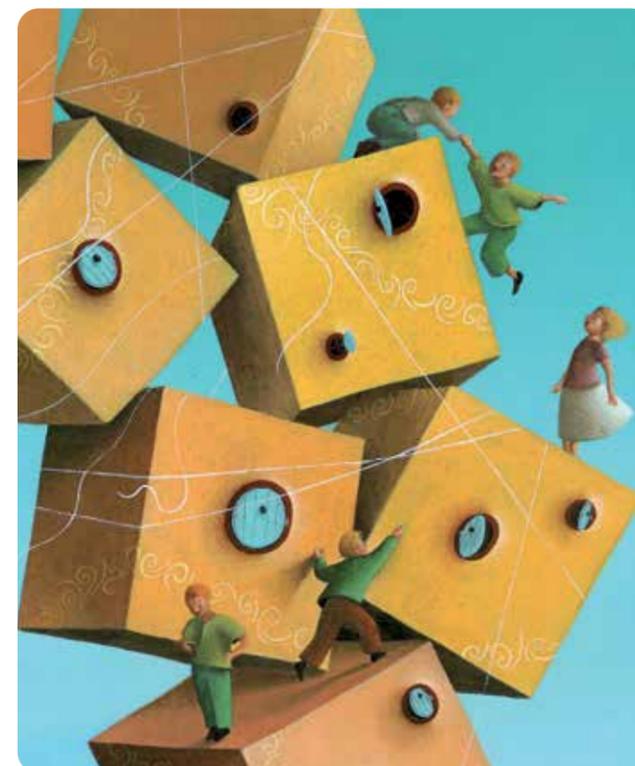
Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/droles-doiseaux-poemes-a-chanter-et-a-lire/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

GRAINES DE CABANES

Illustrations de **Éric Puybaret**

Thèmes : maisons, nature, volumes, voyage

Des graines qu'il suffirait de planter et d'arroser pour voir une cabane pousser. Cabanes aussi étonnantes que variées : la cabane dans les arbres, la cabane en pain d'épices de Hansel et Gretel, la cabane de douche, ou encore la cabane du bout du monde... Eric Puybaret propose des œuvres où les compositions soignées bercent des univers oniriques et parfois étranges, mais toujours envoûtants. Un style qui se déploie avec perfection dans les illustrations de *Graines de cabanes*, l'ouvrage à mi-chemin entre rêve et exploration né de sa rencontre avec l'écrivain Philippe Lechermeier et publié chez Gautier-Languereau, dont les originaux sont présentés dans cette exposition.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 25 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Graines de cabanes*.
- Des maquettes réalisées par l'artiste, à présenter sur table et/ou sous vitrine : la graine d'Alphonse Cagibi, le ballon dirigeable d'Éric, la Cabane de Babel, la cabane à livres, la cabane en bois.

Pour guider la visite

- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière d'Éric Puybaret, sa technique, le projet du livre avec Philippe Lechermeier, ainsi que la thématique de l'exploration.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 8 ans et plus de 8 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

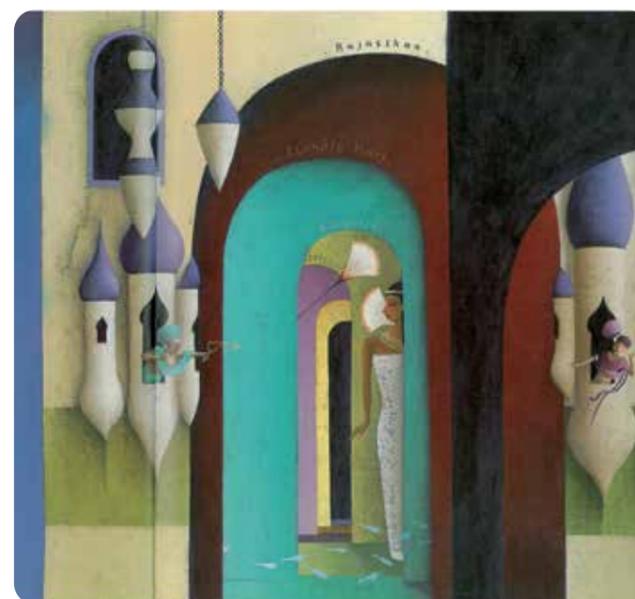
L'exposition en quelques chiffres

29 cadres
allant du
40x50 cm au
50x70 cm

20 mètres
linéaires
d'exposition

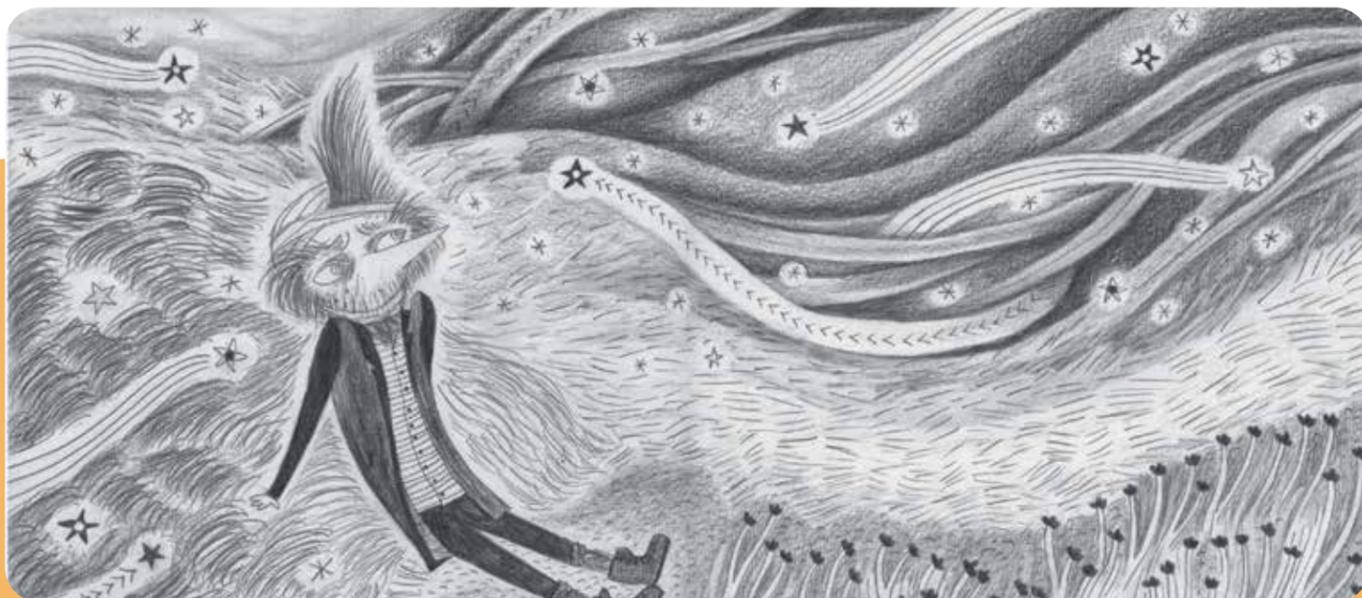
5 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
graines-de-cabanes/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/graines-de-cabanes/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





DADA : UNE EXPOSITION POUR DÉCOUVRIR L'ART

Collectif

Thèmes : art, médias

Créée en 1991, DADA est la première revue d'art destinée à toute la famille, enfants et parents. De l'Antiquité à la création contemporaine, elle explore toutes les époques. L'une de ses spécificités ? Chaque rubrique s'ouvre sur les dessins d'un illustrateur invité pour l'occasion : il ou elle s'approprie le sujet de la revue et en donne sa vision... en images ! On parcourt ainsi toute l'histoire de l'art à travers le regard d'illustrateurs actuels. Les voilà ici réunis.



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 5 illustrations originales encadrées, réalisées pour ces numéros de la Revue DADA : Turner, Bonnard, Roy Lichtenstein, La bande dessinée, Brueghel.
- 23 tirages numériques d'illustrations réalisées pour des numéros de la Revue DADA, dont Le Corbusier, Niki de Saint-Phalle, Picasso, Pixar, Hokusai, Hiroshige, Rodin, Van Gogh, Vasarely, Monet, Cézanne, etc.
- 1 logo DADA grand format encadré.
- Une vidéo à projeter des éditeurs présentant le concept de la revue et de l'exposition.

Pour guider la visite

- 26 cartels pour accompagner les cadres.
- 26 revues à mettre à disposition des visiteurs.
- 26 fiches pour expliquer les démarches des illustrateurs.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 1 jeu de mémoire de 18 cartes.
- 1 jeu de correspondance entre les illustrations et les revues auxquelles elles appartiennent grâce à 26 couvertures et 26 cartes.

L'exposition en quelques chiffres

30 cadres allant du 40x50 cm au 50x70 cm	16 mètres linéaires d'exposition	4 malles de 30 kg chacune
--	----------------------------------	---------------------------

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/dada-une-exposition-pour-decouvrir-lart/
Scannez le QR code pour un accès direct ou par mail à hello@galerierobillard.com

HORS-PISTES

Illustrations de **Tom Haugomat**
Thèmes : nature, voyage

Partagez, le temps d'une exposition, un voyage haletant au cœur des paysages enneigés de haute montagne. Vivez au rythme de cette nature sauvage et préservée : entre parties de pêche et de canoë, survol des plaines en parapente, descente des pistes à ski ou camping en forêt, la montagne vous révèle tous ses attraits ... L'exposition vous ouvre les portes d'un univers graphique singulier, minimaliste et délicat : celui de Tom Haugomat. Des images aux lignes et aux couleurs pures, où l'essentiel se raconte dans les détails et l'usage du blanc des pages (éditions Thierry Magnier). Elle vous propose aussi une découverte de cette technique si particulière qu'est la sérigraphie.



Une exposition clé-en-main

● Pour composer votre scénographie

- 16 sérigraphies encadrées, réalisées d'après l'album *Hors pistes*.
- 1 essai couleur réalisé par Tom Haugomat, encadré.
- 1 épreuve non retenue montrant le décalage des couleurs, encadrée.
- 1 calque de repérage encadré.
- 1 téléphérique en papier créé par l'artiste, à disposer hors d'atteinte des visiteurs.

● Pour guider la visite

- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière et les inspirations de Tom Haugomat, ainsi que sa technique pas à pas.

● Pour découvrir en jouant

- 1 questionnaire pour accompagner l'observation des images.
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

● L'exposition en quelques chiffres

24 cadres
allant du
30x40 cm au
40x50 cm

9 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune

● Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/hors-pistes/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





LES FABLES DE LA FONTAINE

Illustrations de **Martin Jarrie**
Thèmes : contes, poésie

Pour découvrir, lire et relire les *Fables* et leurs morales mais aussi explorer leurs liens avec le célèbre fabuliste grec Ésope (éditions Circonflexe). *La Cigale et la Fourmi*, *Le Lièvre et la Tortue*, *Le chêne et le roseau...* fable après fable, les enfants découvrent la fabuleuse technique de travail de Martin Jarrie qui célèbre tout ce qui rend les *Fables de La Fontaine* légendaires.



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 12 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Fables d'Ésope*.
- 2 boîtes en fer à disposer sous vitrine.

◆ Pour guider la visite

- 12 cartels pour accompagner les cadres.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière et la technique de Martin Jarrie, ainsi que la thématique des fables.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 1 jeu de mémoire de 18 cartes.

◆ L'exposition en quelques chiffres

18 cadres
de 40x50 cm

10 mètres
linéaires
d'exposition

2 malles
de 30 kg
chacune



Faites une demande de réservation en ligne
www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/les-fables-de-la-fontaine/
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com

MAISONS DES CONTES : ÇA DÉMÉNAGE !

Illustrations de **Julia Chausson**

Thèmes : contes, gravure, maisons, volumes

14 maisons. 14 petites annonces : les héros des contes ont rendu les clefs. Portes ouvertes pour les grands et les petits.

En route pour des visites immobilières pas comme les autres. Ça déménage : Barbe Bleue, les trois petits Cochons, Boucle d'or, Baba Yaga, la Princesse au petit pois, Blanche-Neige, le petit Chaperon rouge, le petit soldat de plomb, l'ogre, le Petit Poucet, la Belle et la Bête, Cendrillon, La Belle au bois dormant, Hansel et Gretel... il n'y a que des opportunités à saisir ! Julia Chausson signe des gravures sur bois et un superbe texte, qui forment un chapelet drôle et malin de devinettes (éditions À pas de loups).



Une exposition clé-en-main

Pour composer votre scénographie

- 15 gravures originales encadrées, tirées de l'album *La clé sous la porte*, ainsi que 4 crayonnés encadrés.
- 1 épreuve de gravure, 1 test couleur et 1 livre d'artiste en leporello à placer sous vitrine.
- 3 sculptures-maquettes réalisés par l'artiste.
- 1 panneau « les clés » avec ses 24 clés en bois réalisées par l'artiste.
- Une série d'objets à disposer sous vitrine : 3 matrices, 7 tampons en mousse, 1 gouge, 3 pots d'encre de taille douce.

Pour guider la visite

- 6 cartels pour accompagner les objets.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Julia Chausson, sa technique de gravure sur bois et la thématique des contes.

Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 2 jeux de mémoire de 18 cartes chacun.
- Un jeu d'identification avec 14 cartes en bois représentant les propriétaires, réalisées par l'artiste.

L'exposition en quelques chiffres

24 cadres
allant du
30x40 cm au
40x50 cm

12 mètres
linéaires
d'exposition

3 malles
de 30 kg
chacune

Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne
[www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/
maisons-des-contes-ca-demnager/](http://www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/maisons-des-contes-ca-demnager/)
Scannez le QR code pour un accès direct
ou par mail à hello@galerierobillard.com





LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Illustrations de **Vanessa Hié**
Thèmes : animaux, musique, volumes

Découvrez dans cette exposition les somptueuses illustrations de Vanessa Hié, pleines d'originalité et de poésie. Joyeuses, colorées, elles évoquent les grands spectacles de rues et les soirs de Mardi gras. L'illustratrice a trouvé là un sujet à la mesure de son talent et de sa fantaisie. Avec une liberté non dissimulée, elle nous dresse des scènes et des portraits d'animaux insolites, le tout sans mièvrerie... de quoi rire et s'amuser encore et toujours ! Des dinosaures à lunettes joueurs de harpe, des kangourous troubadours, des pingouins violonistes... autant de personnages savoureux à découvrir avec cette exposition fantasque et fantaisiste ! (éditions Didier Jeunesse)



Une exposition clé-en-main

◆ Pour composer votre scénographie

- 16 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Le carnaval des animaux*.
- 4 sculptures réalisées par l'artiste d'après les personnages du livre, à placer sous vitrine.
- Une série d'objets à disposer librement : 1 tambourin, 2 œufs musicaux, 3 décorations de carnaval en éventail.

◆ Pour guider la visite

- 16 cartels pour accompagner les cadres.
- 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
- Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière de Vanessa Hié, sa technique pas à pas et la thématique du carnaval.

◆ Pour découvrir en jouant

- 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
- 1 jeu de memory de 18 cartes.

◆ L'exposition en quelques chiffres

25 cadres allant du 24x30 cm au 50x70 cm

12 mètres linéaires d'exposition

4 malles de 30 kg chacune

◆ Disponible en petite version ! (voir page 2)



Faites une demande de réservation en ligne www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/le-carnaval-des-animaux/
Scannez le QR code pour un accès direct ou par mail à hello@galerierobillard.com

FRUITS ET LÉGUMES DU MONDE ENTIER

Illustrations de **Martin Jarrie**
Thèmes : cuisine, nature



La tomate est-elle un fruit ou un légume ? Mange-t-on des fleurs, des fruits, des racines ou des feuilles ? À quelle saison planter les haricots ? Saveurs, senteurs, odeurs, goût, épices... Un voyage au pays des fruits et légumes et des peintures aux couleurs riches et originales de Martin Jarrie (éditions Rue du Monde).



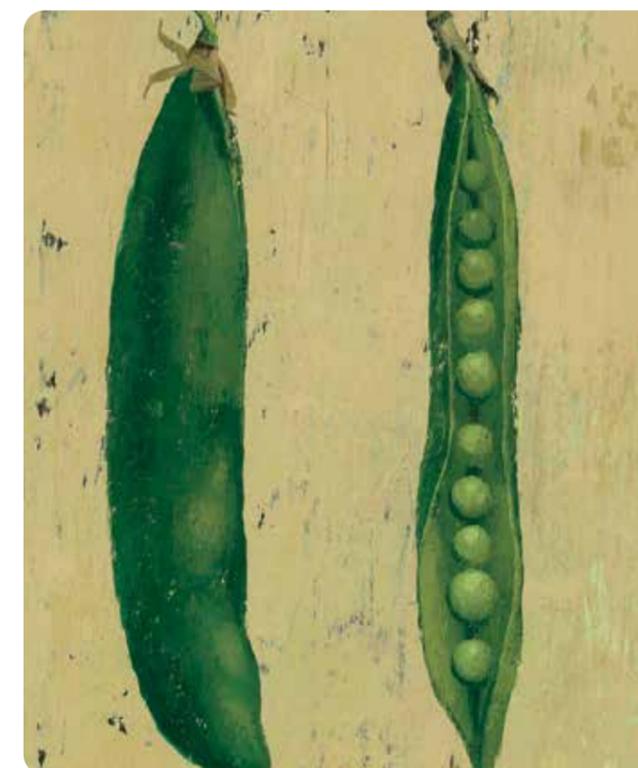
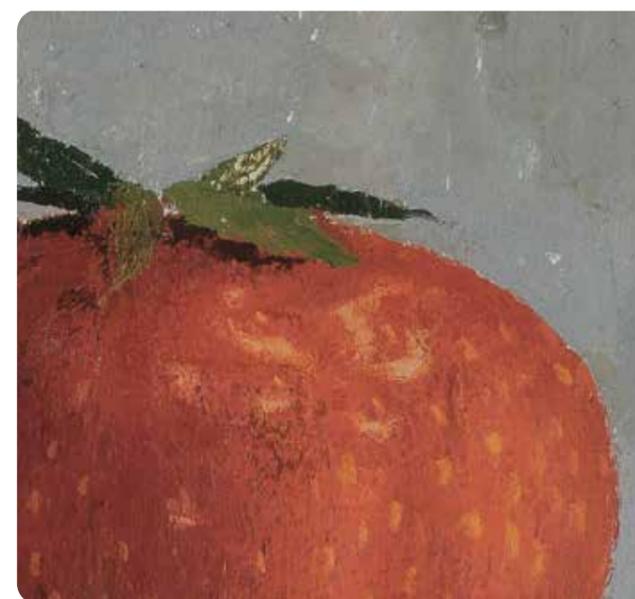
Une exposition clé-en-main

- **Pour composer votre scénographie**
 - 4 toiles et 13 illustrations originales encadrées, tirées de l'album *Une cuisine grande comme un jardin*.
 - 7 illustrations originales inédites, encadrées.
 - Une vidéo à projeter présentant le projet dans l'atelier de l'artiste.
 - Une série de fruits et légumes en plastiques à disposer librement.
- **Pour guider la visite**
 - 1 livre à mettre à disposition des visiteurs.
 - Un parcours pédagogique encadré explorant la carrière et la technique de Martin Jarrie, ainsi que la thématique des fruits et légumes.
- **Pour découvrir en jouant**
 - 2 livrets-jeux (moins de 6 ans et plus de 6 ans).
 - 1 jeu de memory de 18 cartes.
- **L'exposition en quelques chiffres**

28 cadres allant du 22x28 cm au 60x60 cm

9 mètres linéaires d'exposition

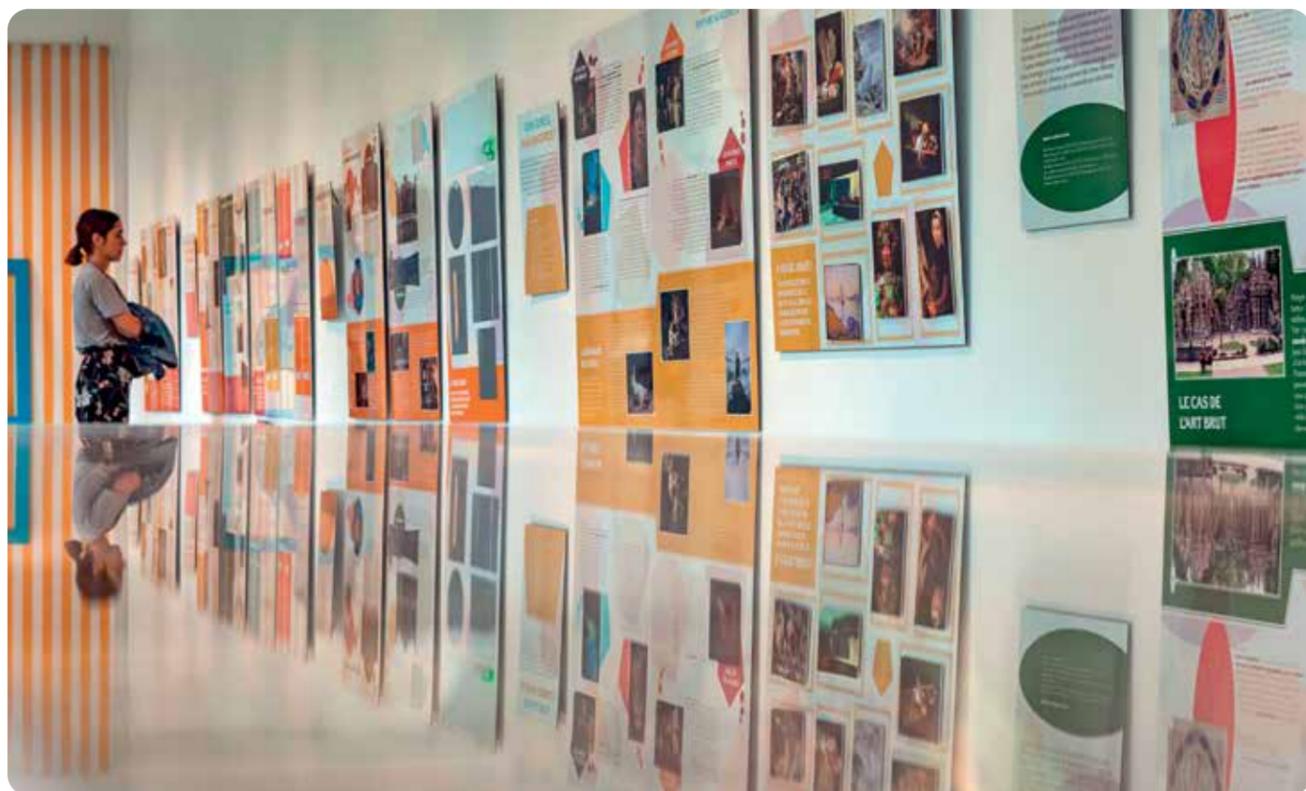
2 malles de 30 kg chacune



Faites une demande de réservation en ligne www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/fruits-et-legumes-du-monde-entier/
Scannez le QR code pour un accès direct ou par mail à hello@galerierobillard.com



DIS, C'EST QUOI L'ART ?



Combien de fois a-t-on entendu des formules du type « l'art, ce n'est pas pour moi », « ça ne me parle pas » ? Pour certains, l'art est un sujet difficile et réservé à un petit groupe d'initiés. Mais DADA - la première revue d'art pour toute la famille - est convaincue du contraire. Les grands courants, les techniques et les genres artistiques, les acteurs du monde de l'art... en sept grandes questions richement illustrées, enfants et adultes pourront plonger ensemble dans l'histoire de l'art en suivant un parcours pédagogique associé à de nombreuses activités.

En collaboration avec **DADA**
Thèmes : art, jeux, médias, volumes



Faites une demande de réservation en ligne www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/dis-cest-quoi-lart/
Scannez le QR code pour un accès direct ou par mail à hello@galerierobillard.com

7 modules interactifs pour tout public à partir de 7 ans

- « 5 000 ans d'histoire de l'art »
- « À la découverte des techniques artistiques »
- « L'image sous tous les angles »
- « Bons genres, mauvais genres ? »
- « Artistes : une grande famille ! »
- « L'art à travers le monde »
- « Les acteurs du marché de l'art »

Transport

2 malles de 100 x 70 x 40 cm
et 1 malle de 60 x 50 x 40 cm
Par messagerie devisée sur demande,
ou réalisé par vos soins.

Prix unique :

500 € HT par mois
L'assurance est comprise dans le forfait.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS



6 modules interactifs pour tout public à partir de 7 ans

- « Opération décryptage »
- « Fabrique de l'info »
- « Les métiers de l'info »
- « La grande histoire des médias »
- « Les drôles de mots de l'info »
- « Info ou intox ? »

Transport

1 malle de 100 kg sur roulettes
Dimensions 185 x 68 x 100 cm
Rampe ou hayon indispensable
Le transport est à organiser par vos soins.

Prix unique :

350 € HT par mois
L'assurance est comprise dans le forfait.

Le magazine Astrapi vous invite à découvrir les coulisses du journalisme grâce à un parcours de six modules en bois à installer librement. Les visiteurs de tout âge pourront jouer pour affûter leurs connaissances sur les médias et devenir des lecteurs avertis sachant débusquer les fausses informations. Cette exposition, à la fois un moment de jeu et d'apprentissage, est soutenue par le Ministère de la culture.

En collaboration avec **Astrapi**
Thèmes : jeux, médias, volumes



Faites une demande de réservation en ligne www.galerierobillard.com/exhibition-to-rent/education-aux-medias/
Scannez le QR code pour un accès direct ou par mail à hello@galerierobillard.com

EXPOSITIONS SUR MESURE

Et si vous achetiez votre exposition itinérante ?

La Galerie Robillard est aujourd'hui l'un des principaux créateurs d'expositions, d'échanges et de rencontres autour de l'illustration. Depuis ses débuts et à travers ses diverses activités, elle fait vivre l'illustration au-delà des frontières du livre pour le plaisir des professionnels et des amateurs.

Chaque exposition que nous créons est réalisée sur mesure, et le tarif dépend du ou des artistes choisis, mais aussi des supports d'accompagnements que nous concevons pour mettre en valeur ces illustrations originales.

À titre indicatif, voici quelques exemples de formules que nous proposons :

Forfait 500 € TTC

- 1 illustration originale encadrée
- panneau de présentation de l'illustrateur et de l'illustration

Forfait 2 000 € TTC

- entre 2 et 5 illustrations originales encadrées
- panneaux de présentation de l'illustrateur et des illustrations

Forfait 5 000 € TTC

- entre 5 et 10 illustrations originales encadrées
- panneaux de présentation de l'illustrateur, des illustrations et de la thématique
- 1 jeu de memory + 2 livrets-jeux
- 1 malle sur mesure pour le transport

Forfait 10 000 € TTC

- entre 10 et 20 illustrations originales encadrées
- panneaux de présentation de l'illustrateur, des illustrations et de la thématique
- 1 jeu de memory + 2 livrets-jeux
- 2 à 3 malles sur mesure pour le transport

Nous sommes à votre disposition pour imaginer la vôtre. Parmi le fonds d'illustrations de la galerie, plus de 3 000 œuvres originales vous attendent... Possibilité également de procéder à des tirages d'art numérotés et signés.

Pourquoi ?

Constituer un fonds de référence, organiser vos propres événements, faire vivre un livre autrement, sensibiliser votre public à l'illustration...

Pour qui ?

Une artothèque, une médiathèque, une bibliothèque départementale, un musée, une école, une association, un centre culturel...

Quoi ?

Petites ou grandes expositions, toutes clés en main, prêtes à être visitées (encadrement et guide de visite compris), parmi un grand choix d'illustrateurs.

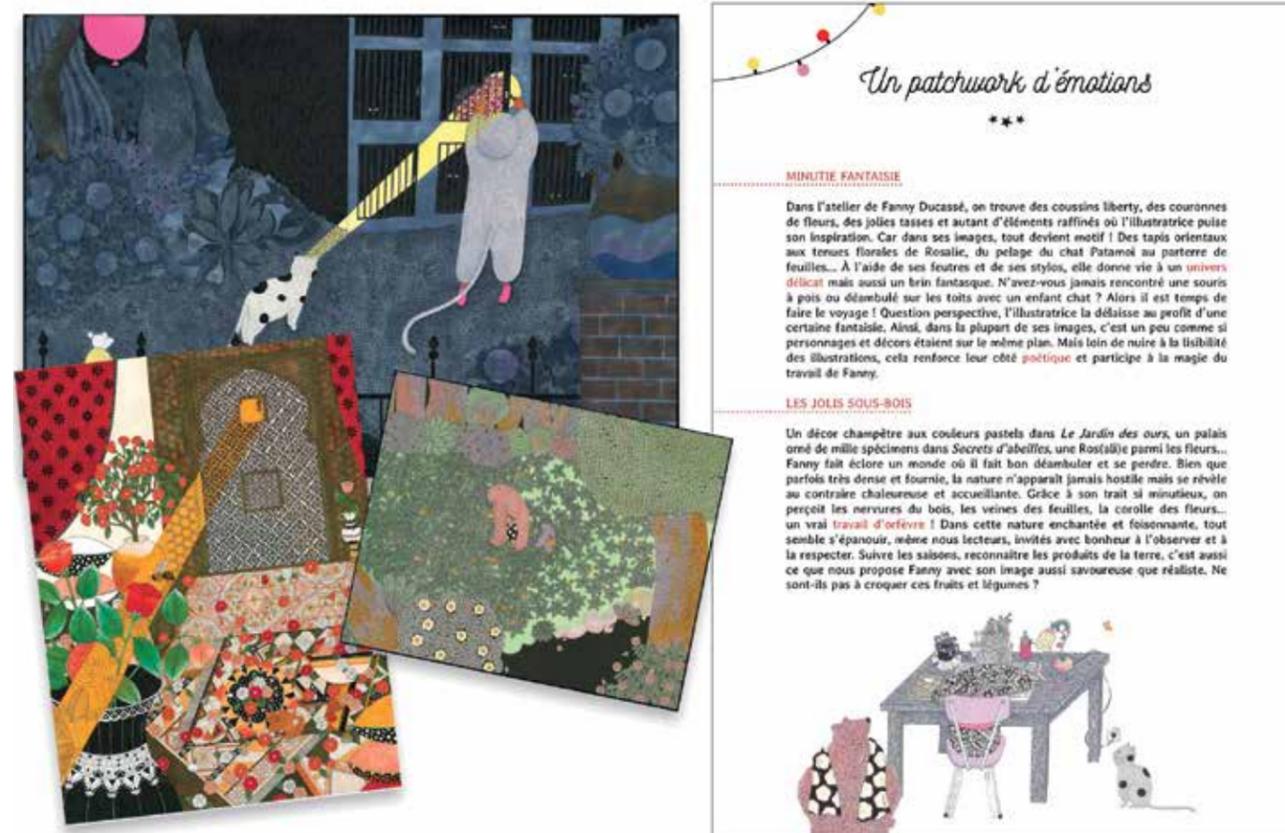
Comment ?

Nous échangeons sur vos envies, en termes d'univers artistiques et/ou de thématiques, et nous vous faisons plusieurs propositions, adaptées à votre budget ; nous nous chargeons ensuite de l'intégralité de la conception : vous n'aurez plus qu'à profiter de votre exposition !

Quelques exemples de réalisations



Parents-enfants, tout un art : 14 illustrations originales + 1 cadre de bienvenue + 13 cartels de présentation et jeu. Objectif : créer une exposition thématique et modulable, qui puisse s'adapter à différents lieux.



Les secrets d'atelier de Fanny Ducassé : 6 illustrations originales + 3 cadres pédagogiques. Objectif : proposer une version réduite et allant à l'essentiel d'une de nos expositions coulisses.

